

دُوقُرْآن

(آخری حصہ)



دُاکَر فِلاَم جِلّانی مَرَق
اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

رابطہ کیلئے پتہ

پوسٹ بکس نمبر 81 کراچی 74200

منجانب: آپ کا ایک خیر خواہ بھائی

یہ کتاب مفت تقسیم کی گئی

یَوْمُ الْحِسَابِ

یعنی قیامت کے دن جزاء و سزا کا فیصلہ ہوگا

مُحْتَاجُ دُعَاءِ

میری والدہ ماجدہ

ذَکِیَّہ اقبال (مرحومہ)

زوجہ شیخ علاؤ الدین

اور میرے بھائی

سہیل اکبر شیخ مرحوم و مغفور کی

اللہ رب العالمین مغفرت فرمائے اور اپنے

جوار رحمت میں اعلیٰ و ارفع مقام عطا فرمائے۔

(آمین ثم آمین)

أَحْسَنُ عَبَّاسُ

(حصہ چہارم)

دُورِ اَن

ڈاکٹر غلام جیلانی برق

ایم۔ اے، پی۔ ایچ۔ ڈی

یہ کتاب ۱۹۴۳ء-۱۹۴۴ء میں ۱۴ قسطوں میں لاہور کے ایک رسالہ ”الْبَيَان“ میں شائع ہوئی تھی۔ ہم شروع کی ۱۰ اقساط اس سے پہلے آپ کی خدمت میں پیش کر چکے ہیں۔ اب چار اقساط پر مشتمل کتاب کا چوتھا اور آخری حصہ حاضر ہے۔ (الْبَيَان)

یہ کتاب مفت تقسیم کی گئی

منجانب

آپ کا ایک خیر خواہ بھائی

رابطہ کیلئے پتہ: پوسٹ بکس نمبر 81

کراچی نمبر 74200

پیش لفظ

اس اصلاحی کتابچہ کی غایت تالیف اور مقصد اشاعت بس یہ ہے کہ اس کے مطالعے سے ہر کلمہ گو بھائی بہن کا شعور اجاگر ہو۔ علماء اپنے منصب کے تقاضوں اور ذمہ داریوں کا حق ادا کریں۔

اللہ تعالیٰ اپنے سارے عباد (بندوں) بالخصوص علماء کو قرآن حکیم کے ذریعے کائنات کی تخلیق اور اس کے ذرے ذرے کی ماہیت کے بارے میں دعوت دے رہا ہے کہ وہ اس کی کائنات اور قدرت و صنائی میں غور و فکر کیوں نہیں کرتے! اللہ تعالیٰ کی قدرت کاملہ و صنائی کا شعور و ادراک ایسے ہی علماء کو ہوگا جنہیں عصر حاضر کی جامع اصطلاح میں سائنسٹ کہا جاسکتا ہے۔ جو خالق حقیقی، قادر مطلق کی ایک ایک تخلیق، زمینوں آسمانوں کے ہر ہر طبقہ، ایک ایک شے میں کارفرما و آشکار مظاہر قدرت اُن کے مختلف رنگوں حتیٰ کہ ہر خطہ ہر قوم کی زبانوں (السنہ) میں بھی غور و فکر کرے، حقیقی جائزہ لے تو یقیناً حیران و ششدر اور عاجز ہو کر ہر عالم یہ کہہ اٹھے گا کہ وَاللّٰهُ اَحْسَنُ الْخَالِقِیْنَ۔

روزانہ کے ۲۴ گھنٹوں میں اگل و شرب، دنیاوی لذتوں سے بھرپور استفادہ اور پھر چھ آٹھ گھنٹوں تک چادر تان کر تھکن اُتارنے، سکون حاصل کرنے کے لئے نیند کے ٹھولے میں ہلکورے لیتے رہیں تو ساری زندگی، روزانہ انسانوں کے اس ”ایکشن ری پلے“ اور اعمال کی پرسش سے بے نیاز جانوروں کے معمولات میں فرق کیا ہے؟

عارضی حیات دنیاوی میں ارادی، غیر ارادی سرزد اعمال، قبر، حشر، پرسش اعمال جنت و دوزخ کے بارے میں علم رکھنے کے باوجود لاپرواہی، بے خوئی، حقوث اللہ اور حقوث العباد کی ادائیگی و اہتمام سے بے نیازی آخر تک!

طفل ہو، جوان ہو کہ بوڑھا اُن کی عمر کا لحاظ کئے بغیر اللہ کے حکم کے مطابق موت کا فرشتہ سانس کی ڈور کو اچانک توڑ کر پھینک دے گا۔ للہ عاجز انہ الہتماس اور خواہش ہے کہ ہر کلمہ گو بھائی، بہن جہنم کا ایندھن بننے سے بچیں اور جنت کے مستحق بن جائیں۔ وَمَا عَلَيْنَا الْاَبْلَاغ۔

خیر اندیش

احسن عباس

3 مارچ 2003ء

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	مضامین	صفحہ نمبر	مضامین
85	بعض سورتوں کے مطالب	5	متفرق آیات طبعی کی تفسیر
85	والفجر	8	محکمات و منشایہات
88	الذاریات	8	محکمات
89	الطور	9	مشائیں
90	والنجم	10	منشایہات
92	سورۃ البلد	14	اُم الکتاب کی تشریح
95	الشمس	16	تاویل
97	اللیل	17	ماحصل
98	الضحیٰ	18	اختلاف لیل و نہار
99	التین	21	ہواؤں کا ہیر پھیر
100	العلق	22	موت و حیات
102	القدر	24	کیا زندگی ایک خواب ہے؟
104	العادیات	27	بارش و موت
105	العصر	27	موت کا ڈر
106	الفیل	30	بہر حال موت رحمت ہے
107	قانون اُفتاد	30	اللہ حساب داں ہے
108	حکایت	69	ایک بشارت
108	خاتمہ سخن	73	سد العرم
112	ماخذ	75	طوفان نوح کی گزرگاہ
		77	اسلامی جہتی



وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً^ط
 حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمْ الْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ
 لَا يُفْرِطُونَ^{٦١} ثُمَّ رُدُّوْا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقُّ^ط
 أَلَا لَهُ الْحُكْمُ وَهُوَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ^{٦٢}

(سُورَةُ الْأَنْعَامِ - آيَاتُ ٦١ تا ٦٢)

ترجمہ

گائیناٹ پر اُس کی مَشیئتِ قاہرہ کی حکمرانی ہے اور اُس نے تم پر محافظ
 مقرر کر رکھے ہیں جو ترکیبِ عناصر کی حفاظت کرتے ہیں اور یہ
 حفاظت بغیر کسی کوتاہی کے موت یعنی تحلیلِ عناصر تک جاری رہتی
 ہے اُس کے بعد لوگ اللہ تک پہنچ جاتے ہیں گائیناٹ پر اُسی کی
 حکمرانی ہے اور وہ بہت بڑا حسابی ہے۔

مُتَفَرِّقِ آيَاتِ طَبِيعِي کی تفسیر

اس کتاب کے آغاز میں ذکر ہو چکا ہے کہ قرآن حکیم میں آیاتِ کونیہ کی تعداد ۷۵۶ تک جا پہنچتی ہے۔ جن میں سے بعض کی تفسیر گزشتہ صفحات میں ہو چکی ہے اور بعض باقی ہیں۔ اوراقِ آئندہ میں چند ایسی آیات کے معارف بیان ہوں گے اور عمداً اختصار سے کام لیا جائے گا تا کہ ضخامت نہ بڑھ جائے۔

① اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ①

(سُورَةُ الْفَاتِحَةِ - آيَةُ ۱)

اس آیت کی تفسیر مختلف مقامات پر ہو چکی ہے۔ یہاں صرف اتنا عرض کرنا ہے کہ عرب قبائل کے باہمی تعلقات پر مدح و ذم کا بہت گہرا اثر پڑا کرتا تھا۔ شعرائے عرب نے بعض قبائل کی تعریف کی تو وہ صدیوں اٹھتے رہے اور بعض دیگر کی مذمت کی تو وہ ہمیشہ کے لئے ذلیل ہو گئے۔ ایک شاعر ایک قوم کے متعلق کہتا ہے:

وَلَوْ اِنْسِيْ بَلِيَّتٌ بِهَاشِمِيٍّ
خُوُلُوْلَتُهُ بَنُو عَبْدِ الْمَدَّانِ

لِهَآءِ اَنَّ عَلٰى مَا اَلْقٰى وَلٰكِنْ

تَعَالُوْا اِنَّا نَظُرُوْا مِنْ اِبِلَانِي

(اگر میرا مقابلہ کسی ایسے ہاشمی سے ہوتا جس کے ماموں عبد الممدان کے

بیٹے ہوتے تو مجھے یہ مصیبت سہل معلوم ہوتی، لیکن آؤ دیکھو میرا مقابلہ کیسے ذلیل

انسانوں سے آپڑا ہے)۔

ایک شاعر بنی آنف کے متعلق کہتا ہے:

قَوْمُهُمُ الْاَنْفِ وَالْاَذْنَابِ غَيْرُهُمْ
وَمَنْ يَسُوسِي الْاَنْفِ النَّاقَةُ الذَّنْبَا

(یہ قوم دنیا کی ناک ہے اور باقی قبائل پونچھ
بھلا پونچھ کو ناک سے کیا نسبت ہو سکتی ہے)

مدح و ذم کے علاوہ بعض شعراء طلب زر کے لئے امراء کے دربار میں
مبالغہ آمیز قصائد پڑھا کرتے تھے۔ جب مُغیرہ بن شعبہ ایران کے رئیس الافواج
رستم کے دربار میں جاتا ہے تو کیا دیکھتا ہے کہ لوگ جھک جھک کر کورنش بجالا رہے
ہیں۔ سجدے ہو رہے ہیں۔ آستانوں کو چوما جا رہا ہے اور قبلہ عالم، اعلیٰ حضرت،
حضور اعلیٰ و رب الناس وغیرہ کے القاب معمولی امراء کو دیئے جا رہے ہیں تو مُغیرہ
حیران ہو کر کہتا ہے:

مَا اَرَى قَوْمًا اَسْفِهَ اَحْلَامًا مِنْكُمْ اَنَا
مَعَشَرُ الْعَرَبِ لَا يَسْتَعْبِدُ بَعْضُنَا
بَعْضًا وَاِنِّي رَاَيْتُ اَنَّ بَعْضَكُمْ اَرْبَابُ
بَعْضٍ وَاَنَّ هَذَا الْاَمْرَ لَا يَسْتَقِيْمُ فِيكُمْ

(میں نے کوئی دوسری قوم تم سے زیادہ احمق نہیں دیکھی ہم اہل عرب
ایک دوسرے کو خدا نہیں سمجھتے اور تم میں سے بعض بعض دیگر کی عبادت میں
مصرُوف ہیں اور یہ حرکات شہارے لئے باعثِ رسوائی ہیں)

الغرض شعراء عرب کو باہمی فتنہ انگیزی سے روکنے اور ملتِ اسلامیہ کو
خوشامد اور چا پلوسی کی لعنت سے آزاد کرنے کے لئے حکم دیا گیا ہے اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ یعنی تمام ستائشوں کا مستحق صرف دنیا کا پروردگار ہے اور بس۔ غور
فرمائیے کہ اس ایک جملے سے کس قدر مفاسد کھتم گئے ہوں گے اور شعراء عرب کا

دماغِ انسان پرستیوں کی الجھنوں سے آزاد ہو کر الہی حمد و ثنا کے ترانے کس وجد و
مستی میں تصنیف کرتا ہوگا نیز تمام قوم کو کس بلند اخلاقی کا سبق دیا گیا کہ جو کچھ کسی کو
ملا ہے خواہ وہ بلا واسطہ ہو مثلاً روشنی، ہوا اور مُعادِن وغیرہ یا بالواسطہ مثلاً علم،
ملازمت، انعام، تحائف وغیرہ سب اللہ کی طرف سے ہے۔

گرچہ تیر از کماں ہے گزرد
از کمالِ دارِ بیدِ اہلِ خرد
(سعدی)

یہ کمانِ دارِ اللہ ہے اور یہ وسایط و وسائل محض کمان کی حیثیت رکھتے ہیں،
اس لئے ہر رنگ میں صرف اللہ ہی قابلِ تعریف ہے۔

وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا
أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ
بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ③

(سُورَةُ الْبَقَرَةِ - آيَةُ ۳۰)

اور (وہ وقت یاد کرنے کے قابل ہے) جب تمہارے پروردگار
نے فرشتوں سے فرمایا کہ میں زمین میں (اپنا) نائب بنانا چاہتا
ہوں انہوں نے کہا کیا تو اس میں ایسے شخص کو نائب بنانا چاہتا ہے
جو خرابیاں کرے اور گشت و خون کرتا پھرے اور ہم تیری تعریف
کے ساتھ تسبیح و تقدیس کرتے رہتے ہیں (اللہ نے) فرمایا میں وہ
باتیں جانتا ہوں جو تم نہیں جانتے۔

یہاں سوال پیدا ہوتا ہے کہ ملائکہ کیا ہیں؟

جواب: انسان میں آب و ہوا اور خاک و آتش کی ترکیب سے عقل پیدا ہوئی تو
پھر کائنات کو جو انہی عناصر سے بنی ہیں عقل سے کیوں محروم سمجھا جائے؟ فلاسفہ

یونان نے کائنات میں عقولِ عشرہ تسلیم کئے تھے انہی عقول کا دوسرا نام ملائکہ ہے۔ ہم دنیا میں مختلف ذی حیات کی مختلف انواع دیکھتے ہیں مثلاً کیچوا، مچھلی اور چوپائے۔ چوپاؤں کے مختلف طبقے مثلاً چوہا، بلی، خرگوش، ہرن، بھیریا، ریچھ، چیتا اور شیر۔ ان سب کے بعد انسان کا درجہ آتا ہے۔ کیا زندگی کی آخری منزل انسان ہے اور بس؟ کیا ہم انسان کے بعد ایک غیر مرئی مخلوق یعنی ملائکہ کا وجود فرض نہیں کر سکتے؟

پتھر میں شہوت، غضب، عقل وغیرہ کچھ بھی موجود نہیں۔ حیوان میں شہوت و غضب تو ہیں لیکن عقل ندارد۔ انسانوں میں بتوں موجود ہیں۔ تو کیا ہم ایک ایسی مخلوق فرض نہیں کر سکتے جس میں عقل تو موجود ہو لیکن شہوت و غضب نہ ہو۔

انسانی دنیا کے مختلف شعبوں پر مختلف انسان بطور نگران متعین ہیں۔ کوئی بیج ہے کوئی کمان دار اور کوئی گورنر۔ کیا کائنات کے مختلف شعبوں مثلاً ابرو باد وغیرہ پر چھوٹے چھوٹے نگران متعین نہیں۔ جنہیں وید کی زبان میں دیوتا اور قرآن کی اصطلاح میں فرشتہ کہا جاتا ہے۔

③ محکّمات و منشأ بہات

قرآن حکیم میں آیات کی دو قسمیں بتائی گئی ہیں۔ محکّمات و منشأ بہات۔ آئیے دیکھیں کہ ان اصطلاحات کا مفہوم کیا ہے؟

محکّمات

اس کا ماخذ ”حکیم“ ہے۔ ”حکیم“ کے مختلف مشتقات یہ ہیں:

① حکیم حکماً: قضی و فضل یعنی اُس نے فیصلہ کیا یا تفصیل پیش کی۔

② احکّم: اتقن یعنی دلائل سے ثابت کیا یا مضبوط بنایا۔

③ تحکّم: تصرف وفق مشیتہ اپنی خواہش کے مطابق رد و بدل کر دیا۔

④ الْحِكْمَةُ : عَدْلٌ - عِلْمٌ - فَلَسَفَةٌ -

⑤ الْحُكُومَةُ : الرِّيَاسَةُ (الْمُنْجِدُ)

اس لغوی تحقیق کی روشنی میں ”حکمت“ سے مراد وہ آیات ہوں گی جو دلائل سے ثابت شدہ ہوں۔ مفصل ہوں جن میں اللہ نے اپنی مشیت کی تفصیل پیش کی ہو جن میں عِلْمِ فلسفہ اور عدل ہو اور جن پر عمل کرنے کا لازمی نتیجہ تَمَكُّنٌ فِی الْاَرْضِ ہو۔

مثالیں

اللہ نے بار بار فرمایا ہے کہ قانون شکن اور مجرم اقوام دنیا میں زندہ نہیں رہ سکتیں اور اس سلسلے میں فرعون و نمرود، عاد و ثمود اور چند دیگر تباہ شدہ اقوام کا متعدد مرتبہ ذکر کیا گیا ہے۔ مَحْکُومَتِ اَرْضِ نِبَاتِ الْہِیۃِ کا دوسرا نام ہے اور ظاہر ہے کہ اللہ ایک بدِ اخلاق قوم کو کبھی اپنا نائب نہیں بناتا۔

علمائے مغرب نے صدیوں کی تلاش و تحقیق کے بعد یہ اعلان کیا ہے کہ اَرْض و سماء کی آفرینش سے پہلے فضا میں صرف دُھواں تھا یعنی مُخْتَلِفٌ عَنَّا صِرْغَبَار و دُخَان کی صورت میں ہر سُواڑ رہے تھے۔ پھر اللہ نے چاہا کہ ذَرَاتُ شَمْس و قمر اور اَرْض و مُشْتَرٰی کی صورت اختیار کر لیں۔ چنانچہ وہ سیارے بن کر اپنے اپنے مداروں میں گھومنے لگے۔ علمائے مغرب کے یہ نتائج قرآن کی حَقَّانِیَّت کی تصدیق کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔

ثُمَّ اسْتَوٰی اِلٰی السَّمَاءِ وَہِی دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْاَرْضِ

اِئْتِیَا طَوْعًا اَوْ كَرْہًا قَالَتَا اتٰیْنَا طَاعِیْن ۝

(سُورَةُ طٰہ السجده۔ آیت ۱۱)

پھر اللہ نے تخلیقِ سماء کا ارادہ کیا۔ اُس وقت کائنات میں صرف

دُھواں ہی دُھواں تھا۔ اللہ نے اَرْض و سماء سے کہا کہ اَوْ طَوْعًا یَا کَرْہًا

اپنا کام شروع کر دے ہر دوس نے جواب دیا کہ ہم فرمانبردار غلاموں کی طرح حاضر ہیں۔

یہ اور اس قسم کی سینکڑوں دیگر آیات کو علوٰیٰ جدیدہ نے آج محکم مفصّل اور مُبرہن بنا دیا ہے۔

مُتَشَابِهَات

مُتَشَابِهَات کے متعلق ایک حدیث ملتی ہے جس کا مُلخص یہ ہے کہ مُتَشَابِهَات کی تفصیل اللہ کے سوا اور کوئی نہیں جانتا۔ لیکن یہ حدیث صحیح نہیں۔ اس لئے کہ انکشافاتِ جدیدہ سینکڑوں ایسی آیات کو محکم بنا چکے ہیں جو کل تک مُتَشَابِهَات تھیں مثلاً فرعون غرق ہوا تو اللہ نے فرمایا:

فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلْفَكَ آيَةً ۝

(سورہ یونس۔ آیت ۹۲)

آج ہم تیرے بدن کو بچا کر رکھیں گے تاکہ تو آنے والی نسلوں کے لئے ایک سبق بن جائے۔

تیرہ سو برس تک ہمارے مُفسرین حیران رہے کہ یہ ”بدن کے بچانے“ کا مطلب کیا ہے۔ اس صدی کے رُبعِ اوّل میں جب فرعون کی لاش برآمد ہوئی تو یہ مُتَشَابِه آیت بھی مُحکّمات میں داخل ہو گئی۔

لغوی لحاظ سے مُتَشَابِه کے معنی ہیں:

اِشْتَبَهَ : خَفِيَ، وَالتَّبَسَّ : شَكَّ (مُخْفٍ۔ مُشْكُوك اور غَیْرِ یَقِیْنِ ہونا)

شَبَّهَ : اَشْكََلَ (مُشْكِل ہونا)

نہ صرف قرآن میں بلکہ اس کائنات میں بھی لاکھوں حقائق ہماری نگاہوں سے مُخْفِی (مُتَشَابِه) ہیں۔ آج سے سو سال پہلے کسے معلوم تھا کہ ایٹر کیا ہے۔

رنگ کی حقیقت کیا ہے۔ عناصر کی تعداد کتنی ہے۔ ستارے کتنے ہیں اور ان کی گزرگاہوں کی کیفیت کیا ہے یہ سب سر بستہ راز تھے۔ یہ دیگر الفاظ یہ منشا بہا تھے جنہیں انسانی تحقیق و جستجو نے محکم بنادیا۔

علمائے مغرب نے کہا، فضا میں کروڑوں شاہراہیں موجود ہیں جن پر یہ کروڑوں آفتاب و مہتاب سرگرم سفر ہیں۔ اللہ نے فرمایا:

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ ۝

(سُورَةُ الذَّارِيَّاتِ - آيَت ۷)

ان بلند یوں کی قسم جن میں شاہراہوں کا ایک جال بچھا ہوا ہے۔

حکمائے فرنگ نے کہا، اس زمین پر ایک ایسا زمانہ گزر چکا ہے جب اس میں پہاڑوں کا سلسلہ موجود نہ تھا۔ یہ کم و بیش دس ہزار فٹ گہرے پانی میں آسرتا پاؤں ہوئی تھی اور ہر طرف پانی ہی پانی تھا۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ ۝

(سُورَةُ هُود - آيَت ۷)

ایک ایسا وقت گزر چکا ہے کہ اللہ کا تخت صرف پانی پر بچھا ہوا تھا۔

طبیعیین یورپ نے کہا کہ پودوں میں بعض نر ہوتے ہیں اور بعض مادہ۔ نر و مادہ میں سے کسی ایک کو ختم کر دیا جائے تو نباتات کی نشو و نما رک جائے اور ساتھ ہی زندگی کا بھی خاتمہ ہو جائے اور اللہ نے اعلان کیا:

فَانْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ۝

(سُورَةُ لقْمَن - آيَت ۱۰)

زمین نر و مادہ کے مکمل جوڑے پیدا کرتی ہے۔

سر جیمز جیمز فرماتے ہیں کہ فلکیات میں مکمل چالیس برس تک غور کرنے

کے بعد میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ جس طرح ایک مُصَنِّف کو سمجھنے کے لئے اُس کی کتابوں کا مطالعہ ضروری ہے اسی طرح اللہ کو سمجھنے کے لئے اُس کی کتاب یعنی صَحِیفَ فِطْرَت میں غور لازمی ہے۔ ہم اللہ کی مُحِیرِ الْعُقُولِ صَنَائِعِیوں میں جوں جوں غور کرتے ہیں، اُس کی عَظَمَت و حِکْمَت سے پردے اُٹھتے جاتے ہیں۔ وہ اُنقِ نِگاہ کے قَرِیب آتا معلوم ہوتا ہے۔ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى۔ اور جب زیادہ قَرِیب آ جاتا ہے تو قلب و نظر اُس کی بے کراں عَظَمَتوں کے سامنے سَر بَجُود ہو جاتے ہیں۔ ہمالہ دُور سے ایک ٹیلہ معلوم ہوتا ہے لیکن وہ قَرِیب سے شیروں کے گلیجے دھڑکا دیتا ہے۔ جہالت وہ مُسَافَت ہے جو خُدا و انسان میں حائل ہو تو خُدا چھوٹا دکھائی دیتا ہے اور علم وہ زردبان ہے جو ہمیں جوارِ قدس میں پہنچا دیتا ہے۔ قَرِیب پہنچ کر ہم اللہ کی عَظَمَت و جَلال سے سہم جاتے ہیں۔ با دیگر الفاظ اللہ سے ڈرنے کا اِتیاز ایک صاحبِ علم کو ہو سکتا ہے یہ تو تھا سَر جِیمز کا خیال۔ اب ذرا اللہ کا فرمان ملاحظہ فرمائیے:

وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ وَحُمْرٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا
وَعَرَابِيٌّ سُودٌ ۝۷۰ وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ وَأَلْأَنْعَامِ
مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ
عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ۝

(سُورَةُ فَاطِر - آیت ۲۷ تا ۲۸)

اور پہاڑوں میں سفید اور سرخ رنگوں کے قطعات ہیں اور (بعض) کالے سیاہ ہیں۔ انسانوں اور جانوروں اور چارپائیوں کے بھی کئی طرح کے رنگ ہیں، اللہ سے تو اُن کے بندوں میں سے وہی ڈرتے ہیں جو صاحبِ علم ہیں۔ بے شک اللہ غالب (اور) بختی والا ہے۔

ان تفصیل کا مُلخص یہ ہے کہ قرآن کی سینکڑوں آیات آج سے سو سال پہلے مُتَشَابِہ تھیں لیکن اب وہ مُحکَم بن چکی ہیں۔ مُتَشَابِہاتِ دَرِ اَصْلِ وہ سَر بَسْتِ حَقَائِقِ

ہیں جن کو صرف علم بے حجاب کر سکتا ہے ”علم“ سے مراد مٹلا کا علم نہیں کہ وہ صرف ڈھیلے حلوے اور مرغے تک محدود ہے بلکہ فطرت کا وہ بے پناہ علم ہے جس کے انتہائی ادارے صرف زمین و آسمان میں ملتے ہیں۔

ہر چند کہ انکشافاتِ تازہ نے بعض آیات کو حل کر دیا ہے لیکن اس قرآنِ عظیم میں سینکڑوں ایسی آیات موجود ہیں جو ہنوز راز ہیں اور نہ جانے کب تک رہیں گی مثلاً:

يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمٍ ثَلَاثٍ ۝

اللہ نے تمہیں ماؤں کے بطن سے پیدا کیا۔ یہ ایک تخلیق تھی۔ ایک اور تخلیق کے بعد تین اندھیروں میں۔

(سورۃ الزمر۔ آیت ۶)

تکونین جنین پر مشرق و مغرب کا سارا لٹریچر پڑھ جائے۔ خط کشیدہ حصص کی تفسیر کہیں نہیں ملے گی۔ امریکہ سے حال ہی میں میرے ایک دوست واپس آئے ہیں جنہیں حیاتیات سے بہت دلچسپی ہے وہ کہہ رہے تھے کہ امریکہ میں ایک ماہر حیات نے اس حقیقت کو پالیا ہے کہ جو خلیے جنین کی تعمیر کرتے ہیں وہ تین حصوں میں بٹ جاتے ہیں۔ ایک حصہ کمر تک، دوسرا کمر سے گردن تک اور تیسرا سر تیار کرتا ہے۔ ان تینوں گروہوں کے درمیان دیواریں (Layers) حائل کر دی جاتی ہیں۔ ممکن ہے کہ تین اندھیروں سے مراد یہ تین دیواریں ہوں۔

اسی طرح ”سبع سموات“ ایک راز ہے محققینِ مغرب نے تا حال خلاء میں صرف تین ایسی شفاف دیواریں دریافت کی ہیں جن میں سے ایک بجلی کی

لہروں کو، دوسری آواز کو اور تیسری وائِلٹ شغاعوں کے اس زہریلے سیلاب کو روکتی ہے جو یہاں سے چند سو میل اوپر آتش فشاں پہاڑوں کے لاوے کی طرح کھول رہا ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ اس شفاف دیوار میں کوئی شگاف کر دے تو سطح زمین سے زندگی صرف ایک لمحے میں ختم ہو جائے۔

یہ راز کب حل ہوں گے۔ کوئی نہیں جانتا۔ علم بڑھ رہا ہے۔ ہر روز تازہ انکشافات ہو رہے ہیں اور ایک ایسا زمانہ آ کر رہے گا جب قرآن عظیم کی تمام متشابہات محکّمات میں بدل جائیں گی۔

جو آیات ہمیں اس وقت متشابہات معلوم ہوتی ہیں وہ ہماری کم علمی کی وجہ سے راز بنی ہوئی ہیں۔ جس طرح ایک ادیب کے لئے ریاضی کے انتہائی فارمولے اور ایک ملا کے لئے موسیقی کا زیر و بم متشابہات میں سے ہیں اور ایک ریاضی دان یا مُغنی کے لئے وہ محکّمات ہیں، اسی طرح قرآن عظیم کے بعض حقائق ہمارے لئے متشابہات ہیں۔ ورنہ دراصل وہ ایسے محکّمات ہیں جنہیں علم کی نگہ رسا کسی نہ کسی وقت دیکھ ہی لے گی۔

كِتَابُ الْحِكْمَةِ اَيْتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ ①

در اصل قرآن کی آیات وہ حقائق ثابِتہ (محکّمات) ہیں جن کی تفصیل رب حکمت و دانش کے پاس موجود ہے۔

(سورہ ہود۔ آیت ۱)

اُمّ الکتاب کی تشریح

بظلمتوں کا نظام فلکی غلط تھا یا صحیح، ہم نہیں جانتے۔ البتہ اتنا کہہ سکتے ہیں کہ

وہ اُن تمام نظاموں کی ماں تھا جو بعد میں مرتب ہوئے۔ آج ڈارون کے نظریہ ارتقاء میں کافی رد و بدل کیا جا چکا ہے لیکن یہ تسلیم کئے بغیر چارہ نہیں کہ اُس کا نظریہ دیگر تمام نظریات ارتقاء کا باوا آدم تھا۔ اگر ڈارون یہ اچھوتا خیال پیش نہ کرتا تو شاید دیگر محققین کی توجہ ابھی تک اس مسئلے کی طرف مبذول ہی نہ ہوتی۔ حکیم ہمیری ہس نظریہ سال و ماہ، ویمتر اٹیس نظریہ اجزائے لاسجریٰ اور ہرکلائیس نظریہ گردش ارض کا مفسرِ اول تھا اور اُن کے نظریات اُن اصنافِ علوم میں اُمہات المسائل تھے۔

علمی دنیا سے ذرا اخلاقی دنیا میں آئیے اور ارد گرد کے لوگوں سے پوچھئے کہ کیا واقعی جھوٹ بولنے اور حرام کھانے سے اقوام تباہ ہو جاتی ہیں؟ ہر شخص یہی جواب دے گا کہ آجی حضرت! عقل کے ناخن لیجئے بھلا حرام اور جھوٹ کا قومی بقا سے کیا تعلق؟ انہیں کون سمجھائے کہ آدم سے لے کر اب تک دنیا کی ہزار ہا اقوام صرف انہی دو رزائل کی وجہ سے تباہ ہوئی ہیں۔ یہ دو رزائل اُمہات القباہ ہیں اور اپنے جلو میں بیسیوں دیگر خباثت لاتی ہیں یا یہ تصور کہ ایمان و عمل سے دنیا کی سلطنت حاصل ہوتی ہے نہایت اُنوکھا تصور ہے۔ ان تمام نظریات و تصورات کو اللہ نے قرآن میں تفصیلاً پیش فرمایا ہے اور یہ نظریات نہایت بنیادی، قومی بقا کے لئے لازمی اور بالفاظِ قرآن اُم الکتاب ہیں۔

قرآن حکیم میں مندرجہ ذیل نظریاتِ جدیدہ کے متعلق مفصل یا مجمل اشارات ملتے ہیں:

① نظریہ ارتقاء ② نظریہ ذرات (الیکٹرون، ایٹم، مالیکیول)

۱۔ ڈارون کا نظریہ ارتقاء ایک غیر سائنسی عقیدہ ہے۔ برطانیہ کے ایک مشہور ارتقاء پسند سائنسدان Lord Solly Zukerman جس نے فوسلز اور انسانی ارتقاء پر ساہا سال تحقیق کی آخر کار وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ اس قسم کا کوئی شجرہ نسب نہیں حقیقت تو یہی ہے کہ انسان کی تخلیق اللہ تعالیٰ نے کی ہے۔ لہذا ادارہ ڈارون کے نظریہ ارتقاء کا قائل نہیں اور نہ ہی اس کی تشہیر ہمارا مقصد ہے۔

- ③ نظریہ گردشِ ارض ④ نظریہ گردشِ آفتاب
 ⑤ نظریہ ازواجِ نباتات ⑥ نظریہ بقائے اصلح
 ⑦ نظریہ آئینہ ⑧ نظریہ حیاتِ بعد الموت
 ⑨ نظریہ موتِ در حیات (یعنی خواب) ⑩ نظریہ مُسرّتِ دالم

اور بیسیوں دیگر نظریے۔ اگر آج ہر شے نے سورج کو متحرک ثابت کیا ہے تو اُس نے کوئی خاص تیر نہیں چلایا۔ اس لئے کہ اس نظریہ کا ذکر قرآن میں موجود تھا۔ یہی حال دیگر محققین کا ہے الہامی صحائف یا قرآن کے ذکر کردہ مسائل و تصورات ہی وہ بنیادیں تھیں جن پر بعد میں علم نے سربفلک تعمیریں اٹھائیں۔

تاویل

قرآن میں ایمانیات و مابعد الطبیعیات کے متعلق بعض ایسی آیات ملتی ہیں جن کی مختلف تاویلیں ہو سکتی ہیں اور اگر ماڈل کی نیت بخیر نہ ہو تو بڑے بڑے فتنے اٹھائے جاسکتے ہیں۔ ”خاتم النبیین“ کی غلط تاویل نے آج تک نوے جھوٹے نبی پیدا کئے ہیں۔

..... آیتِ لاُولٰٓئِی الْبَاب کی غیر قرآنی تفسیر سے معتزلوں نے جہنم لیا۔
 یَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِیْعًا سے مَرَجِیْہ وَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنٰی سے
 مَعْلُومِیہ وَمَا تَشَاوَنَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ سے جَبْرِیہ وَمَنْ شَاءَ
 فَلْيُؤْمِنْ كِی غلط تاویل سے قدریہ پیدا ہوئے اور ان فرقوں نے ہماری ملی بنیان
 مَرصُوص میں کتنے بڑے بڑے شگاف ڈالے۔ مورخ سے پوچھئے۔

ماحصل

سُطُورِ بَالَا کَا مَا حَصَلَ یہ ہوا:

- ① کہ ارتقائے علم کے ساتھ تشابہاتِ محکمات میں تبدیل ہو رہے ہیں۔
- ② کہ قرآن کے بیان کردہ حقائق وہ بنیادیں (اُمُّ الْکِتَاب) ہیں جن پر علم نے سربفلک محل اٹھائے۔
- ③ تشابہات میں غلط تاویل کی بھی گنجائش ہوتی ہے اور اُس سے بڑے بڑے فتنے اٹھائے جاسکتے ہیں۔

ان تفصیل کے بعد آئیہ ذیل ملاحظہ فرمائیے۔

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ
وَاُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا
تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلٍ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ
إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِّنْ عِنْدِ
رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ④

(سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ - آیت ۷)

اللہ نے تمہیں ایک ایسی کتاب دی جس کی بعض آیات محکم ہیں
اور وہی اُمُّ الْکِتَاب ہیں۔ کچھ تشابہات بھی ہیں جن کی غلط تاویل
سے بدنیت فتنے اٹھاتے ہیں۔ ان تشابہات کی صحیح تفسیر یا تو
اللہ جانتا ہے اور یا وہ لوگ (جائیں گے) یَعْلَمُ مضارع ہے اور
حال و مستقبل دونوں کے لئے استعمال ہو سکتا ہے۔ (برق) جو عظیم
علم (رَاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ) کے مالک ہیں۔ یہ لوگ حقائق پر یقین
رکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ سچائیوں کا سرچشمہ اللہ ہے اور حقیقت یہ

ہے کہ مخلوقات ہوں یا منشائہات ان سے فائدہ صرف اہل دانش ہی اٹھا سکتے ہیں۔

اختلافِ لیل و نہار

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيْحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿١٣﴾

(سُورَةُ الْبَقَرَةِ - آيَت ١٦٣)

بے شک آسمانوں اور زمین کے پیدا کرنے میں اور رات اور دن کے ایک دوسرے کے پیچھے آنے جانے میں اور کشتیوں (اور جہازوں) میں جو دریا میں لوگوں کے فائدے کے لئے رواں ہیں اور مینہ میں جس کو اللہ آسمان سے برساتا اور اُس سے زمین کو مرنے کے بعد زندہ (یعنی خشک ہوئے پیچھے سرسبز) کر دیتا ہے اور زمین پر ہر قسم کے جانور پھیلانے میں اور ہواؤں کے چلانے میں اور بادلوں میں جو آسمان اور زمین کے درمیان گھرے رہتے ہیں عقلمندوں کے لئے (اللہ کی قدرت کی) نشانیاں ہیں۔

اختلافِ لیل و نہار بہت بڑی رحمت ہے۔ سورج کے قرب و بعد سے ایک ہی وقت میں کہیں سردی کہیں گرمی، کہیں بہار اور کہیں برسات ہوتی ہے۔ اگر آپ گرمیوں میں افریقہ کی گرمی سے گھبرا اٹھیں تو یورپ کے کسی حصے میں چلے جائیں اور اگر سردیوں میں روس کی برف ستائے تو ہندوستان یا آسٹریلیا میں آجائیے۔

اگر دنیا میں ہمیشہ ایک جیسا موسم رہتا تو تنوع پسند انسان اس یک رنگی سے گھبرا اٹھتا اور اگر سورج ایک مقام پر ٹھہر جاتا تو بعض ممالک شدتِ سرما اور بعض دیگر شدتِ گرما سے ہلاک ہو جاتے۔

وَاللَّهُ يُقَدِّرُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ۚ

(سُورَةُ الْمَزِيلِ - آیت ۲۰)

اللہ نے شب و روز کی آمد و رفت ایک خاص انداز سے مقرر کر رکھی ہے۔

سب سردیوں میں اور خربوزہ گرمیوں میں پکتا ہے۔ اگر دنیا میں ہمیشہ سردی رہتی تو انسان تمام گرمائی غذاؤں اور میوؤں سے محروم رہ جاتے۔ حرکت آفتاب کی وجہ سے تقریباً ہر مقام پر گرمی و سردی کی برابر برابری تقسیم ہوتی رہتی ہے اس لئے ہر جگہ ہر قسم کے میوے پیدا ہوتے رہتے ہیں۔

الْشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ۝

(سُورَةُ الرَّحْمٰنِ - آیت ۵)

سورج اور چاند ایک حساب سے چلتے ہیں۔

آفتاب غروب نہیں ہوتا بلکہ ایک حصہ ارضی سے مخفی ہو کر ایک اور حصے پر طلوع ہو جاتا ہے اس لئے دنیا کے کسی نہ کسی حصے پر ہر وقت صبح کا سراغ لگایا جاسکتا ہے۔ مڈراں کی صبح چند دقیقوں کے بعد دہلی، پھر پشاور، پھر ایران، پھر عرب، پھر افریقہ اور پھر اوقیانوس کو عبور کر کے امریکہ جا پہنچتی ہے۔ جب مڈراں میں شام کے 5:20 ہوں تو اس وقت میکسیکو میں صبح کے 5:20 لندن میں دوپہر، شکھائی میں شام کے 6، 7 اور مصر میں 2، 4 (بعد از دوپہر) کا وقت ہوتا ہے۔ آسٹریلیا میں لوگ محو خواب اور اہل برلن دوپہر کے کھانے کی تیاریاں کر رہے ہوتے ہیں۔ جب جزائر کیلیفورنیا میں سورج ڈوب رہا ہو تو مصر میں نکل رہا ہوتا ہے۔ ایک گھنٹہ پہلے خلیج فارس، دو گھنٹے پہلے افغانستان، تین گھنٹے پہلے جنوبی

بحر ہند، چار گھنٹے پہلے سرحد چین، پانچ گھنٹے پہلے وسط چین، چھ گھنٹے پہلے دریائے زرد، سات گھنٹے پہلے جاپان، آٹھ گھنٹے پہلے آسٹریلیا، نو گھنٹے پہلے لیڈونیا، دس گھنٹے پہلے جزائر ملائین، گیارہ گھنٹے پہلے جزائر سندویش اور بارہ گھنٹے پہلے جزائر کیلیفورنیا میں طلوع ہو رہا ہوتا ہے۔

یہ موسموں کا تغیر و تبدل اور اختلافِ لیل و نہار اللہ کی بڑی رحمت ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کے بس میں ہے کہ وہ ۲۱ جون کے گرم دن کو دو سال لمبا کر دے یا ۲۱ دسمبر کی ٹھنڈی رات کو چھ سال کے برابر بنا دے۔ جانتے ہو اس کا نتیجہ کیا ہو گا؟ جون کا لمبا دن کائنات میں آگ لگا دے گا اور ۲۱ دسمبر کی سرد رات حیوانات و نباتات کی عروق میں خون حیات کو منجمد کر دے گی اور ہر دو حالتوں میں زندگی کے آثار کلیتاً مٹ جائیں گے۔

قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِضِيَاءٍ أَمْ لَا تَسْمَعُونَ ﴿٤١﴾
قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهَارَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِاللَّيْلِ تَسْكُنُونَ فِيهِ أَمْ لَا تُبْصِرُونَ ﴿٤٢﴾ وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٤٣﴾

(سورۃ القصص - آیت ۴۱ تا ۴۳)

غور کرو کہ اگر ہم رات کو قیامت تک لمبا کر دیں تو اللہ کے سوا اور کون تمہیں روشنی کی دولت عطا کر سکے گا۔ کیا تم سُنتے نہیں؟ نیز سوچو اگر ہم دن کا دامن قیامت کے دامن سے باندھ دیں تو کوئی

ہے جو تمہاری رَاحَت کے لئے رات کا انتظام کر سکے؟ کیا تم دیکھتے نہیں؟ رات اور دن اللہ کی رَحْمَت ہیں تاکہ تم رات کو آرام کرو۔ دن کے وقت اُس کا فضل (علم دولت) ڈھونڈو اور اللہ کا شکر کرو۔

ہواؤں کا ہیر پھیر

ہواؤں کا سمت بدل بدل کر چلنا بھی الہی رَحْمَت ہے تاکہ بادلوں کے قافلے دُنیا کے ہر حصے تک پہنچائے جاسکیں۔ ہوا بادلوں کی سواری ہے اور اگر کسی وقت ہوائیں تھم جائیں تو بجلی بادلوں کو ہانکتی ہے۔

بعض اوقات ہواؤں کی رفتار ایک سو بیس میل فی گھنٹہ تک پہنچ جاتی ہے۔ یہ آندھیاں درختوں سے پھل اور جوہڑوں سے مینڈک اڑا کر بعض دیگر خطوں پر جا برساتی ہیں اور لوگ سمجھتے ہیں کہ آسمان سے پھل یا مینڈک برس رہے ہیں۔

بادل زمین سے سولہ ہزار فٹ کی بلندی پر ہوتا ہے۔ اگر زیادہ قریب ہوتا تو نمی کی وجہ سے ہماری ہر چیز بھیگی رہتی اور اگر بہت دور ہوتا تو جب اولے برسے تو ہماری چھتوں کو چیر کر نکل جاتے۔ دروازوں اور کھڑکیوں کے پرچے اڑ جاتے اور مویشی ہلاک ہو جاتے۔ (قانونِ اُفتاد کی تفصیل سورہ فیل کے ضمن میں آئے گی)۔

علاوہ ازیں اگر بہت دُوری کی وجہ سے بادل ہمیں نظر نہ آتے تو بارش، برف اور اولے ہمیں اچانک آ لیتے۔ زمیندار کی شش ماہہ محنت کھلیاں ہی برباد ہو جاتی اور انسانی دُنیا کو بہت نقصان پہنچتا۔

اگر تمام حصصِ عالم پر مساوی بارش ہوتی تو ہر جگہ جنگل اُگ آتے۔
سانپ اور دیگر زہریلے جانوروں کی تعداد بڑھ جاتی۔ رات کو مینڈک کے شور
سے لمحہ بھر چین نصیب نہ ہوتا۔ بہت زیادہ سرسبزی کی وجہ سے انسان مناظرِ کائنات
سے متنفر ہو جاتا۔ کاشت کی زمین ریگستان بن جاتی۔ ہر طرف ندی نالوں کی وجہ
سے وسائل آمد و رفت مخدوش ہو جاتے۔ دنوں کا سفر مہینوں میں کٹتا اور یہ زمین
نمونہ جہنم بن جاتی۔ دراصل یہ ہواؤں کی گردش اور بادلوں کا ہر جانی پن اللہ کی
بہت بڑی رحمت ہے۔

وَتَصْرِيفِ الرِّيحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ
وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿۳۷﴾

(سُورَةُ الْبَقَرَةِ - آيَت ۱۶۴)

ہواؤں کے رخ بدلنے اور زمین و آسمان کے درمیان مُعلق
بادلوں میں آربابِ دالیش کے لئے کچھ اسباق موجود ہیں۔

موت و حیات

جانوروں کی مختلف اقسام ہیں۔ بعض ریگتے ہیں، بعض دوڑتے ہیں اور
بعض اڑتے ہیں۔ یہاں تک کہ انسان کا درجہ آ جاتا ہے۔ پھر انسانوں میں
ارذل الناس سے اشراف الرُّسُل تک ہزار ہا مدارج ہیں۔ دیگر الفاظ حیات ارتقاء
کے ہزار ہا مدارج طے کر چکی ہے تو کیا ایک اور درجہ حیات یعنی آخرت کی تخلیق
اللہ کے لئے مشکل ہے؟ ہرگز نہیں۔

وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشْأَةَ الْأُولَىٰ فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ ﴿۳۸﴾

تَمَّ حَيَاتِ كَے اِبْتَدَائِی مَدَارِج دَکھ مچکے ہو کیا اب بھی اللہ کی نیرنگی
تَخْلِیق پَر تَمہیں یَقین نہیں آتا؟

(سُورَةُ الْوَاقِعَةِ - آيَت ۶۲)

جس طَرَح بچپن سے جَوَانِی اور جَوَانِی سے بڑھاپا اَفْضَل ہے اُسی طَرَح
مَوْت، حَيَات کا ایک بُلند درجہ ہے، جہاں زِندَگی اِرتقاء کی اِنْتہائی مَنَازِل پَر جَا پہنچے گی۔

اَنْظُرْ كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ۚ وَلِلْآخِرَةِ الْكِبَرُ دَرَجَاتٍ
وَ الْكِبَرُ تَفْضِيلًا ۝۲۱

(سُورَةُ بَنِي إِسْرَائِيلَ - آيَت ۲۱)

غور کرو کہ ہم نے زِندَگی کے کس قَدَر مَدَارِج بِنادِیے ہیں جو ایک
دُوسرے سے اَفْضَل ہیں پس اُسی طَرَح آخِرَت بھی زِندَگی کا ایک
بُلند اور بہتر درجہ ہے۔

آخِرَت کیا ہے؟ وہاں زِندَگی کس رَنگ میں جَلوہ گر ہوگی اور حَيَات کون
سا پیر ہن بد لے گی؟ کوئی نہیں جانتا۔

نَحْنُ قَدْ رَزَقْنَا بَيْنَكُمْ الْمَوْتَ وَمَا نَحْنُ بِمُسْبِقِينَ ۝۶۰ عَلَىٰ أَن
تُبَدَّلَ أَمْثَالَكُمْ وَنُنشِئَكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ ۝۶۱

(سُورَةُ الْوَاقِعَةِ - آيَت ۶۰ تا ۶۱)

ہم نے تم پَر مَوْت مُسلط کر دی اور ہمیں تمہاری صُورَتوں کے
بَدَلنے اور تمہیں ایک مَجْہول الْكَيْفِيَّتِ دُنیا میں پیدا کرنے سے کون
رُک سکتا ہے؟

مَوْت کے بَعْد کیا ہوگا؟ کسی کو علم نہیں۔ میرا ذاتی خیال ہے کہ ایک

انسان جس پہلوئے حیات کی تعمیر میں تمام عمر کوشاں رہا ہو، موت کے بعد اُس کی تکمیل ہو جائے گی۔ مثلاً ایک شخص عمر بھر تعمیرِ انسانیت میں مصروف رہا ہو تو مرنے کے بعد اُس کی مساعی جامعہ تکمیل پہن لیں گی اور اگر کوئی فرد تخریبِ انسانیت میں سرگرم رہا ہو تو موت کے بعد اُس تخریب کی تکمیل ہو جائے گی۔ واللہ اعلم۔

کیا زندگی ایک خواب ہے؟

کبھی کبھی مجھے یہ شبہ ہوتا ہے کہ یہ زندگی، زندگی نہیں بلکہ خوابِ زندگی ہے۔ ہماری اصلی زندگی ولادت سے پہلے کہیں سرگرم عمل تھی اور مرنے کے بعد پھر مصروف عمل ہو جائے گی جس طرح کہ ایک مسافر کو جاتے جاتے نیند آ جاتی ہے اور نیند میں وہ ایک سُہانا خواب دیکھنا شروع کر دیتا ہے۔ اسی طرح چلتے چلتے ہمیں نیند نے آ لیا اور ایک خواب شروع ہو گیا۔ اُسی خواب میں بیدار ہوئے، تعلیم پائی، ملازم ہوئے، پینشن ملی، بڑھاپا آیا، مر گئے اور معا آ نکھ کھل گئی تو معلوم ہوا کہ

خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا

ہم ہر رات خواب میں دیکھتے ہیں کہ کھاپی رہے ہیں، کھیل رہے ہیں۔

امتحان دے رہے ہیں، پاس ہو کر خوش ہو رہے ہیں، تکالیف پر زور ہے ہیں اور اگر کوئی سانپ پیچھا کر رہا ہے تو شور مچا رہے ہیں لیکن جب صبح کو آنکھ کھلتی ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ رات کا سارا افسانہ محض خیال و خواب تھا۔ اگر بالفرض ہم چالیس برس تک نہ جاگیں تو اُسی خوابی زندگی ہی کو اصلی زندگی سمجھتے رہیں گے۔ یہاں قدرِ تا سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا زندگی حقیقت ہے یا خواب؟ غالب کہتا ہے:

ہے غیبِ غیب جس کو سمجھتے ہیں ہم شہود

ہیں خواب میں ہنوز جو جاگے ہیں خواب میں

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

النَّاسُ نِيَامٌ وَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهُوا

لوگ سو رہے ہیں اور مرتے ہی جاگ اٹھیں گے۔

ہر شب خواب کا ڈرامہ اس حقیقت کا اعلان کر رہا ہے کہ اللہ کے ہاں اجسام کی کمی نہیں۔ ہمارا یہ لکھی و لکھی جسم چار پائی پر پڑا رہتا ہے اور ہماری رُوح ایک خوابی جسم کے محل میں بیٹھ کر سارے جہان کا چکر کاٹتی پھرتی ہے۔ وہ خوابی جسم بھی لذت و آلم کی تمام کیفیات سے اُسی طرح مُتَلَذِّذ و مُتَالِم ہوتا ہے جس طرح یہ جسم۔ تو کیا ممکن نہیں کہ ہماری رُوح مرنے کے بعد فوراً اُسی طرح کے ایک خوابی جسم میں داخل ہو جائے؟ اور ہمارے اعزہ و احباب خوابی جسموں میں ہمارے ساتھ اُسی طرح موجود ہوں جس طرح ہر شب خواب میں یہاں ساتھ ہوتے ہیں۔ نیند کیا ہے؟ موت و حشر کا ایک ہلکا سا تجربہ۔ اسی لئے تو ارشاد ہوتا ہے۔

اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تُمُتْ فِي مَنَامِهَا ۖ

(سُورَةُ الزُّمُرِ - آيَةُ ٤٢)

اللہ موت کے وقت انسانوں کی رُوحیں پوری طرح قبض کر لیتا ہے اور زندوں کو ہر شب نیند میں موت کا نقشہ دکھاتا ہے۔

اس مضمون پر کسی صاحبِ دل کا شعر ملاحظہ ہو:

جینے تک ہیں ہوش کے جلوے آگے ہوش کی مستی ہے
موت سے ڈرنا کیا معنی، جب موت بھی جزو ہستی ہے
ایک اور بزرگ کا تخیل دیکھئے:

”زندگی ایک دم کا وقفہ ہے۔“ یعنی آگے چلیں گے دم لے کر۔

علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ دوامِ حیات پر چند انوکھے دلائل دیتے ہیں، فرماتے ہیں:

① جب ہر شام کے بعد صبح آتی ہے تو کیا شامِ موت کی کوئی صبح نہیں؟

② دانہ زمین میں گرتا ہے تو درخت بن کر نکلتا ہے، تو کیا انسان پیوندِ زمین ہونے کے بعد کچھ بھی نہیں بنے گا۔

③ نیلگوں آسمان کے یہ شرارے لاکھوں صدیوں سے دمک رہے ہیں، انسان بزمِ کائنات میں آفتاب کی طرح ہے، تو پھر

آفتاب اپنا ہے کتر ان ستاروں سے بھی کیا؟

④ پرندہ اڑنے سے پہلے پر سمیٹتا ہے، موت پروں کا سمیٹنا ہے تو کیا اس کے بعد پرواز نہیں ہوگی؟

⑤ غنچے کی موت پھول کے لئے پیامِ شگفتگی ہے تو کیا انسان کی موت اُس کی روح کے لئے پیامِ بالیدگی نہیں؟

⑥ تم ساحلِ دریا پر محو تماشا ہو، مشرق کی طرف سے ایک جہاز آتا ہے اور مغرب کی طرف دو نیلگوں پانی کی دُستوں میں اوجھل ہو جاتا ہے، بس یہی حال انسان کا ہے موت اُسے آنکھوں سے چھپا دیتی ہے لیکن مٹا نہیں سکتی۔

⑦ وہ دیکھو دامنِ کوہ سے ایک چشمہ نیچے گر رہا ہے۔ مقامِ افتاد کے پاس قطروں کی ایک دُنیا آباد ہو رہی ہے اور یہی قطرے بہہ کر پھر بڑی ندی میں مل رہے ہیں بس اُسی آبشار کی طرح زندگی ازلی بلند یوں سے نیچے گری، قطروں کی طرح ہزاروں انواعِ حیات منصفہ شہود پر آگئیں جو کچھ دیر بعد زندگی کی بڑی ندی میں مل گئیں۔ اس بلاپ کا اصطلاحی نام موت ہے لیکن دراصل یہ حقیقی زندگی ہے۔

⑧ ایک موٹر ساز کی یہ پوری کوشش ہوتی ہے کہ اُس کی موٹر مضبوط و پائیدار ہو۔ اللہ انسان ساز ہے تو کیا اُس صنّاع کی یہ کوشش نہ ہوگی کہ اُس کی مصنوعات بھی پائیدار ہوں۔

بارش و موت

جب بارش برستی ہے تو زمین کے قوائے نمو بیدار ہو کر کائنات کو نگارستان بنا دیتے ہیں۔ موت زمینی اجسام پر ایک طرح کی بارش ہے جس سے زندگی زیادہ حسین، زیادہ جاذبِ نظر اور زیادہ دلکش بن جاتی ہے۔ جب بعض اقوام کاہل، عیاش، زرپرست اور خریص بن جاتی ہیں تو موت رحمت بن کر اُن پر برستی ہے اور وہ اقوام زندہ ہو جاتی ہیں۔ بیمار ترکی کو اتحادیوں کی تلوار نے شفا دی۔ بوڑھے روس کو جرمنی کی آتش بازی نے جوان بنا دیا اور موجودہ مہیب جنگ کی تباہ کاریاں دنیا کو حسین بنا دیں گی۔

وَاللّٰهُ الَّذِیْ اَرْسَلَ الرِّیْحَ فَتَنِّیْ رَسْحًا ۖ فَاَحْیٰیْنَا بِهٖ الْاَرْضَۃَۤ اٰیٰتُ الْاٰنۡ ۙ ۝۹

(سورۃ فاطر۔ آیت ۹)

اللہ وہ ہے جو ہواؤں کو بھیجتا ہے تاکہ وہ بادلوں کو ہانک کر تشنہ مرده بستیوں کی طرف لے جائیں تو جس طرح بارش سے مرده زمینیں زندہ ہو جاتی ہیں اسی طرح موت بھی تم کو زندہ کر دے گی۔

موت کا ڈر

موت سے تقریباً تمام لوگ ڈرتے ہیں۔ بعض اس لئے کہ وہ فطرتاً

(۱) (۱۹۳۹ء تا ۱۹۴۲ء) (دوسری جنگ عظیم جاری ہے)

بزدل ہیں اور وہ اندھیرے سے خواہ وہ رات کا ہو یا قبر کا، ڈرتے ہیں۔ کاش انہیں معلوم ہوتا کہ موت ظلمت نہیں بلکہ ایک منور دنیا ہے جہاں چاند کی ہلکی ہلکی کرنیں بہارستانوں میں کھیلتی ہیں، مستیاں ناچتی ہیں اور کیفیتیں مچلتی ہیں۔

بعض اس لئے موت سے ڈرتے ہیں کہ کہیں جہنم میں نہ ڈال دیئے جائیں۔ اس ڈر کا علاج یہ ہے کہ نیک بنیں اور بعض اس لئے زندہ رہنا چاہتے ہیں کہ موجودہ جنگ کا انجام دیکھ لیں یا ہندوستان کی قسمت کا فیصلہ سن لیں۔ اس خیال پر کئی طرح سے قابو پایا جاسکتا ہے۔ اول یہ کہ بالکل ممکن ہے کہ مرنے کے بعد بھی ہماری روح اس دنیا کے حوادث سے باخبر رہے۔ چند ایک احادیث اس موضوع پر موجود ہیں۔ دوم جب مر چکے تو پھر ”مارا چہ ازیں قصہ کہ گاو آمد و خرافت“۔

سوم ہماری پیدائش سے پہلے دنیا میں بڑے بڑے سیاسی انقلاب آئے اور ہم موجود نہ تھے۔ ہندوستان پر چندر گپت، بکرماجیٹ، اشوک اور اکبر جیسے شہنشاہوں نے حکومت کی اور ہم موجود نہ تھے۔ اسی سرزمین میں رام چندر جی اور کرشن جی نے جنم لیا اور ہم موجود نہ تھے۔ کسی وقت محمود غزنوی یہاں سے طوفان بن کر گزرا تھا اور ہم موجود نہ تھے۔ اگر یہ تمام انقلابات ہماری غیر موجودگی میں ہوئے اور آج ہمیں کوئی افسوس نہیں تو پھر اس غم میں گھلنا کیا معنی کہ ہائے گل جواہر لال نہروؓ یا محمد علی جناح جمہوریت ہند کے صدر ہوں گے اور ہم یہاں موجود نہ ہوں گے۔

بعض لوگ اس لئے موت سے ڈرتے ہیں کہ وہ بچوں، عزیزوں اور دوستوں کی جدائی برداشت نہیں کر سکتے۔ انہیں معلوم ہونا چاہئے کہ موت جدائی

۱۔ یہ محض مُصِیْف کا خیال ہے۔ (البيان) ۲۔ یہ اندازہ آخر صحیح ہی نکلا۔ (ادارہ)

نہیں ڈال سکتی۔ ہم ہر رات خواب میں رشتہ داروں اور دوستوں سے ملتے ہیں تو کیا یہ ممکن نہیں کہ موت کے بعد بھی احباب و اقارب کے خوابی اجسام ہمارے ساتھ رہیں اگر یہاں خواب میں ملاقات ہو سکتی ہے تو کیا وہاں یہ سلسلہ نہیں ہو سکتا؟

اور بعض اس لئے موت سے گھبراتے ہیں کہ ان کے بچے چھوٹے اور بے آسرا ہیں اور ان کا ذریعہ معاش صرف ان کے والد کی کمائی ہے وہ ڈرتے ہیں کہ اگر موت واقع ہو گئی تو بچے تباہ ہو جائیں گے۔ ان لوگوں کو یقین ہونا چاہئے کہ اللہ کا ہر عمل انسانی بہتری کے لئے ہوتا ہے۔ اگر اللہ یہ دیکھتے ہوئے کہ بچے بے آسرا ہیں، والد کو اٹھا لیتا ہے تو یقیناً اس میں بھی کوئی بہتری ہوگی جسے ہماری عقل ناقص نہیں سمجھ سکتی۔

علاوہ ازیں ہم خواب میں نئے ملک دیکھتے ہیں اور نئے نئے انسانوں سے ملتے ہیں ان میں سے بعض کے ساتھ تعلقات محبت بھی پیدا ہو جاتے ہیں۔ جب صبح کو جاگتے ہیں تو ان تعلقات کا شائبہ تک موجود نہیں ہوتا۔ ممکن ہے کہ یہ زندگی ایک خواب ہو اور جب ہم موت کے بعد جاگیں تو اس عالم کے تعلقات کا خیال تک وہاں باقی نہ ہو۔

خواب میں انسان اپنے اصلی رشتہ داروں کو بھول جاتا ہے، ممکن ہے ہم زندگی کے حقیقی رشتہ داروں کو اس وقت بھولے ہوئے ہوں اور جب موت کے بعد جاگ اٹھیں تو پھر ان اقرباء سے ملاقات ہو جائے جنہیں ہم ولادت کے وقت چھوڑ آئے تھے۔

بہر حال زندگی مابعد الموت کے حقیقی خدوخال سے ہم نا آشنا ہیں اور قرآن حکیم نے بھی جہاں حیات شہداء کا ذکر کیا ہے وہاں اس دنیا کی کیفیت ہم

سے پنہاں رکھنے کی کوشش کی ہے۔

بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ ﴿١٥٣﴾

(سُورَةُ الْبَقَرَةِ - آيَت ١٥٣)

اللہ کی راہ میں جان دینے والے زندہ رہتے ہیں لیکن تم اُس زندگی کی کیفیت سے نا آشنا ہو۔

بہر حال موت رحمت ہے

اس لئے کہ:

(الف) اس سے اقوام زندہ ہوتی ہیں۔

(ب) گرفتار مصائب کو نجات مل جاتی ہے۔

(ج) موت ایک نئی دنیا ہے اور ہر نئی چیز لذیذ ہوتی ہے۔

(د) موت اسرارِ حیات کو بے حجاب کر دے گی۔

(ه) موت ایک سواری ہے جو ہمیں اللہ کے جوار میں پہنچا دے گی۔

ثُمَّ رُدُّوْا اِلٰى اللّٰهِ مُوَلِّمُ الْوَحْيِ اِلَآلَهُ الْحُكْمُ وَهُوَ
اَسْرَعُ الْحٰسِبِيْنَ ﴿١٥٤﴾

(سُورَةُ الْاَنْعَامِ - آيَت ١٥٤)

موت کے بعد انسان اپنے مالک کے جوار میں جا پہنچیں گے۔

گائیات کا حکمران وہی ہے اور وہ بہت بڑا حساب دان ہے۔

اللہ حساب دان ہے

صفحاتِ گزشتہ میں عرض ہو چکا ہے کہ گائیات کی ترکیب عناصر سے ہوئی۔ اس ترکیب کی حفاظت بہت بڑا معجزہ ہے۔ ہائیڈروجن اور آکسیجن سے

پانی کی ترکیب اور پھر اس ترکیب کا تحفظ ایک نہایت دقت طلب فرض ہے جسے ایک قوتِ قاہرہ بطریق احسن سرانجام دے رہی ہے۔ اگر آج یہ قوتِ قاہرہ اپنی نگرانی اٹھالے تو کائنات کا شیرازہ دفعتاً بکھر جائے۔ عناصر تحلیل ہو کر اپنے مراکز کی طرف بھاگ جائیں اور دنیا میں صرف دُخان ہی دُخان باقی رہ جائے۔ زندگی ترکیبِ عناصر اور موت تحلیلِ عناصر کا دوسرا نام ہے اور یہ ترکیب و تحلیل اللہ کی مشیت کے مطابق وقوع پذیر ہو رہی ہے۔

زندگی کیا ہے، عناصر میں ظہورِ ترتیب
موت کیا ہے، انہی اجزاء کا پریشاں ہونا
(چلبست)

ان عناصر سے معین و موزوں تناسب کے ساتھ مختلف اشیاء کو پیدا کرنا ایک عالم گیر و شہساز علم کے بغیر ناممکن ہے۔ کائنات کے مختلف مظاہر کا ظہور عناصر کی کس قدر دقیق، صحیح اور احسن آمیزش سے ہوا۔ اسے صرف علم الکیمیا کا ایک بہت بڑا ماہر سمجھ سکتا ہے۔

یہ ایک حقیقتِ ثابتہ ہے کہ تمام نباتات و حیوانات کی ترکیب آکسیجن، ہائیڈروجن، کاربن، نائٹروجن اور چند نمکوں سے ہوئی ہے۔ اجزاء صرف اتنے ہی ہیں لیکن اختلافاتِ مقادیر سے جس قدر مرکبات تیار ہوئے ہیں، اُن کا اندازہ صرف اس امر سے ہو سکتا ہے کہ آج تک نباتات کی تقریباً ۱۴ لاکھ اور حیوانات کی تین لاکھ انواع دریافت ہو چکی ہیں۔ ان چند عناصر سے اس رنگ برنگی دنیا کی تخلیق الہی خلق و صناعی کا حیرت انگیز معجزہ اور اُس کی حساب دانی کا ایمان افزہ ثبوت ہے۔

وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً ۖ حَتَّىٰ
 إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمْ الْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفْرِطُونَ ۝
 ثُمَّ رُدُّوْا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقُّ ۖ أَلَا لَهُ الْحُكْمُ وَهُوَ
 أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ ۝

(سُورَةُ الْأَنْعَامِ - آيَتِ ۶۱ - ۶۲)

کائنات پر اُس کی مشیتِ قاہرہ کی حکمرانی ہے اور اُس نے تم پر
 محافظ مقرر کر رکھے ہیں جو ترکیبِ عناصر کی حفاظت کرتے ہیں اور
 یہ حفاظت بغیر کسی کوتاہی کے موت یعنی تحلیلِ عناصر تک جاری رہتی
 ہے اس کے بعد لوگ اللہ تک پہنچ جاتے ہیں۔ کائنات پر اُسی کی
 حکمرانی ہے اور وہ بہت بڑا حسابی ہے۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ
 وَالنُّورَ ۖ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ ۝
 خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا ۝

(سُورَةُ الْأَنْعَامِ - آيَتِ ۲ تا ۳)

قابلِ ستائش ہے وہ رب جس نے زمین و آسمان میں نور و ظلمت کا
 نظام قائم کیا لیکن کفار اللہ کے سوا دوسرے خداؤں کی پرستش میں
 مصروف ہیں۔ اللہ نے تمہیں مٹی سے پیدا کر کے موت کا ایک
 وقت مقرر کر دیا ہے۔

انسان تاریک مٹی سے بنا لیکن اللہ نے اُس میں جابجا نور کے مرکز قائم کر دیئے ہیں۔ ہڈیوں میں فاسفورس، آنکھوں میں زجاج اور دماغ میں نور حواس بھرویا ہے:

وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ۖ (سُورَةُ الْاَنْعَامِ - آيَتِ ۱)

انسان میں غضب و شہوت، اخلاقی ظلمتیں ہیں اور عقل نور

وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ۖ (سُورَةُ الْاَنْعَامِ - آيَتِ ۱)

کوئلہ سراپہ ظلمت اور قاتل حیات ہے لیکن اس کی وجہ سے اقوام زندہ ہو رہی ہیں۔ پیٹرول اُس کا پسینہ ہے جس سے قومیں طاقت حاصل کر رہی ہیں۔ ان شہروں میں بجلی کی بہار کوئلے کے دم سے قائم ہے۔ غور فرمائیے کہ کوئلے میں نور و ظلمت کا امتزاج کس دقیق صنائی سے کیا گیا۔

وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ۖ (سُورَةُ الْاَنْعَامِ - آيَتِ ۱)

کائنات میں کئی طرح سے تنوع ہے جس کی ایک صورت یہ ہے کہ
 ① ٹھوس اجسام مثلاً لوہا پتھر وغیرہ ② مائع ③ مائع سے لطیف یعنی دھواں
 ④ دھوئیں سے لطیف یعنی گیس ⑤ گیس سے لطیف یعنی نور ⑥ نور سے زیادہ لطیف یعنی ایثر ⑦ اور ایثر سے زیادہ لطیف یعنی روح، روح ایک نور ہے اور جسم کثیف۔ ہر دو کے اختلاط سے کائنات کی رونق قائم ہے۔

وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ۖ (سُورَةُ الْاَنْعَامِ - آيَتِ ۱)

علم ایک ایسی طاقت ہے جو ظلمت سے نور پیدا کر سکتی ہے۔ آج یورپ کے آرباب علم فولاد، کوئلے اور ربڑ وغیرہ سے نور زندگی حاصل کر رہے ہیں۔ مسلمانوں نے یہ کام چھوڑ دیا۔ اس لئے انہیں موت کی نیند سلا دیا گیا۔

ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا (سُورَةُ الْأَنْعَامِ - آيَتِ ۲)

انسان دورِ نانا تو انی، عصرِ طفولیت، عہدِ شباب اور زمانہ کھولت سے گزر کر منزلِ عقل و حکمت یعنی پیری تک آ پہنچا۔ اسی طرح نسلِ انسانی وحشت و بربریت کے صد ہا مدارج سے گزر کر علم و عرفان کی بلند یوں تک جا پہنچی۔ اندازہ فرمائیے کہ نسلِ انسانی کو تکمیل کے لئے ظلمت کے کن مدارج سے گزرنا پڑا۔ اگر ظلمت نہ ہوتی تو نور کی قطعاً کوئی قدر نہ ہوتی، اگر انسان دورِ ظلمت سے نہ گزرتا تو ہم اُس کے کمالاتِ علمی و عملی کی قدر نہ کر سکتے:

وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ۝

(سُورَةُ الْأَنْعَامِ - آيَتِ ۱)

ہم عرض کر چکے ہیں کہ زندگی ترکیبِ عنا صر اور موت انتشارِ عنا صر کا نام ہے۔

اسی لئے تو ارشاد ہے:

خَلَقَكُمْ مِّنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا ۝

(سُورَةُ الْأَنْعَامِ - آيَتِ ۲)

تمہاری ترکیبِ خاک کی ذرات سے ہوئی جس کے انتشار کا وقت بھی مقرر ہو چکا ہے۔

حضرت مسیحؑ نے یکچڑ سے پرندہ بنایا تو تمام عالم انگشتِ بدنداں ہو گیا۔ اللہ ہر روز یکچڑ سے لاکھوں حیوانات و نباتات پیدا کر رہا ہے اور کسی کے جذبہ حیرت میں کوئی جنبش پیدا نہیں ہوتی:

خَلَقَكُمْ مِّنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا ۝

(سُورَةُ الْأَنْعَامِ - آيَتِ ۲)

۱۔ ادارہ اس واقعہ سے متفق نہیں۔

وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللّٰهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ
الطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ ۝۳۱

(سُورَةُ الْحَجِّ - آيَتِ ۳۱)

مُشْرک اُس انسان کی طرح ہے جو آسمان سے گرے اور اُسے راہ
میں پرندے اُچک لیں یا آندھیاں اُسے کسی دُور دراز گوشہ زمین
میں پھینک دیں۔

جو لوگ کابل و تن آسانی، خود غرضی و نفس پرستی کو شعارِ حیات (یا اپنا
رَب) بنا لیتے ہیں انہیں باعمل جہاں جو اور مُشَقَّت کش اقوام تحتِ سلطنت سے اٹھا کر
فرشِ زمین پر پٹخنی دیتی ہیں کہ ان کی حیاتِ نامراد کا ہر پہلو چکنا چور ہو جاتا ہے۔
ہندوستان کی تاریخ ان واقعات سے بھری پڑی ہے۔

اس آیت میں طیر سے طیارے اور ریح سے گیس بھی مراد لی جاسکتی ہے۔
آج ہر ضعیف (مُشْرک) قوم کی موت ان ہی دُور بوں سے واقع ہو رہی ہے۔

ہے جرمِ ضعیفی کی سزا مرگِ مُفاجات

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ
فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ
زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ
نَارٌ نُّورًا عَلَى نُورٍ ۝۳۵

(سُورَةُ النُّورِ - آيَتِ ۳۵)

اللہ زمین و آسمان کا نور ہے، یہ نور اُس چراغِ داں کی طرح ہے
جس میں چراغ رکھا ہو اور چراغ ایک ایسے شیشے میں بند ہو جو
روشن ستارے کی طرح زیتون کے مبارک درخت سے چمک رہا

ہو، یہ درخت نہ تو شرقی ہے اور نہ غربی۔ اُس کا تیل دیا سلائی
دکھائے بغیر جلنے کے لئے بے تاب ہے۔ اللہ نور در نور ہے۔

اللہ ایک نور ہے جو ظہور کے لئے بے تاب ہے اور یہ کائنات بھی سراپہ
نور ہے تو گویا اللہ ایک نور ہے نور کے اوپر۔ (نور علی نور)۔

اس زمین کی تخلیق آفتاب سے ہوئی اور آفتاب کی کہکشان سے۔ نور کی
اولاد بھی نور ہوتی ہے۔ اس لئے یہ ماننا پڑے گا کہ ذرہ صحرا سے عرش کے تارے
تک ہر چیز نوری ہے۔ کوئی بظاہر سیاہ ہے لیکن نور کی ایک دنیا دامن میں لئے بیٹھا
ہے۔ پتھر کو پتھر سے ٹکراؤ تو آگ پیدا ہوگی۔ پیٹرول تیل نور سے پھلک رہے
ہیں۔ ساون کی کالی گھٹاؤں میں بجلیاں رقصاں ہیں۔ باغوں اور کھیتوں میں
ازہار و آثار کی دہکتی ہوئی دنیا میں یوں معلوم ہوتی ہیں گویا باغ و راغ میں آگ
لگی ہوئی ہے۔ جو گند رنگر کے آفتاب سے نور و ضیاء کے وہ فوارے چھوٹ رہے ہیں
کہ تقریباً سارا پنجاب ققمہ زار بنا ہوا ہے، کیڑا ریشم جیسی حسین چیز تیار کر رہا ہے،
پتھر مورتی بن کر اور لوہا تلوار میں تبدیل ہو کر آنکھوں کو خیرہ بنا رہا ہے۔

کائنات کا ہر منظر ایک مکمل انوارستان ہے کہیں نور عریاں ہے۔ مثلاً کرم
شب تاب و مہتاب میں اور کہیں زیر حجاب۔ مثلاً لوہے، کوئلے، تیل، لکڑی اور پانی
میں۔ پانی کے اجزائے ترکیبی دو قابل اشتعال گیسیں ہیں۔ تمام عالم کی ترکیب
برق پاروں سے ہوئی اور یہ برقیہ کہیں ذرات کہیں ستارے، کہیں پھول اور کہیں
پھل بن کر جلوہ گر ہیں۔ الغرض کائنات کی رگ رگ میں امواج نور رقصاں ہیں
جو جلوہ و ظہور کے لئے بے تاب ہیں۔ سچ ہے:

يَكَادُ زَيْتُهَا يُضَيُّ ۖ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ۝

(سورۃ النور۔ آیت ۳۵)

اُس کا تیل دیا سلائی دکھائے بغیر جلنے کے لئے بے تاب ہے۔
اللہ نور ہے۔

الَّذِي تَرَىٰ اللَّهَ يُزْجِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَامًا فَتَرَى
الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ
بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَنْ مَنْ يَشَاءُ يَكَادُ سَنَابِرُهُ
يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ ۝ (سُورَةُ النُّورِ - آيَتِ ۴۳)

کیا تم نے نہیں دیکھا کہ اللہ ہی بادلوں کو چلاتا ہے پھر انکو آپس میں ملا
دیتا ہے۔ پھر ان کو تہہ بہ تہہ کر دیتا ہے پھر تم دیکھتے ہو کہ بادل میں سے
مینہ نکل (کر برس) رہا ہے اور آسمان میں جو (اولوں کے) پہاڑ ہیں
ان سے اُولے نازل کرتا ہے تو جس پر چاہتا ہے اُس کو برسا دیتا ہے اور
جس سے چاہتا ہے ہٹا رکھتا ہے۔ اور بادل میں سے جو بجلی ہوتی ہے اُس
کی چمک آنکھوں کو (خیرہ کر کے بینائی کو) اُچکے لئے جاتی ہے۔

میرے محترم دوست پیر غلام وارث پروفیسر طبعیات (الکیمیا)
گورنمنٹ کالج ہوشیار پور (ولادت ۱۹۰۰ء) نے اس آیت کی مندرجہ ذیل
تفسیر کی ہے جو رسالہ ”ترجمان القرآن“ میں شائع ہو چکی ہے۔ یہاں قدرے
لفظی و معنوی تغیر کے ساتھ درج کی جاتی ہے۔

① يُزْجِي سَحَابًا : زجی کے معنی ہیں آہستہ آہستہ ہانکنا، برچھی سے ہانکنا،
سیر ہونا یعنی اللہ بادلوں کو پانی سے سیر کر کے آہستہ آہستہ ہانکتا ہے۔ برچھی سے
مُراد بجلی بھی ہو سکتی ہے۔

② يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ : اُلْفَتِ یا ہمی کشش کو کہتے ہیں۔ اگر پانی کے ایک قطرے
میں مثبت بجلی پیدا کی جائے تو قریب والے ذرے میں منفی اور پھر اگلے ذرے

میں مثبت بجلی پیدا ہو جائے گی۔ یہ متضاد بجلیوں والے قطرے ایک دوسرے کی طرف کھینچیں گے اور جوں جوں ایک دوسرے کے قریب آئیں گے تو قانونِ مربعیاتِ معکوسہ (Inverse Squares) کے ماتحت ان کا جذبہ باہمی بڑھتا جائے گا اور اسی کا نام تالیف ہے۔ بینہ کی ضمیر مفرد بتاتی ہے کہ یہ کشش بادل کے ہر قطرے میں ہوتی ہے۔

۳) دُکامًا: انبار لگانا، پیوست کر کے مختصر کر دینا، کثیف ہونا۔ یہ لفظ اُن تمام کیفیات کو بتا رہا ہے جو آبی سالمات میں مُبرق ہونے کے بعد پیدا ہو جاتی ہیں۔ بادل کا ہر قطرہ بیشمار ذراتِ آبی سے مرکب ہوتا ہے۔ مہندس جانتے ہیں کہ جب چھوٹے چھوٹے کڑوں سے ایک بڑا کڑہ تیار کیا جائے تو اُس کی بیرونی سطح چھوٹے کڑوں کی سطح سے کم ہوتی ہے اور اس طرح برقی چارج کی شدت (Density) بڑھ جاتی ہے۔

۴) الودق: رس رس کر ٹکنا، پلپلا ہونا، گرم ہونا، ظاہر ہے کہ بوندیں رس رس کر نکلتی ہیں۔ ان کا پیٹ پانی سے پُر ہونے کی وجہ سے پلپلا ہوتا ہے اور بجلی انہیں گرمایا برقا دیتی ہے۔

۵) مِنْ خَلِيلِهِ: خَلَل کے معنی ہیں درمیان، ٹرشی، سائنس دان جانتے ہیں کہ اگر بجلی کی رو کسی مُوصل (Conductor) سے گزاری جائے تو بجلی اُس کی سطح پر آ جاتی ہے پانی غیر مُوصل (Non-Conductor) ہے لیکن اُس تیزابی مادے کی وجہ سے جو ہوا میں سے قطرات کے ساتھ شامل ہو جاتا ہے، مُوصل بن جاتا ہے اور اس لئے بجلی کی وجہ سے ان قطرات کی سطح مُبرق ہو جاتی ہے۔ یہ تیزابی مواد زمین کے لئے کھاد کا کام دیتا ہے اور بجلی (جو ان قطرات میں موجود

ہوتی ہے) مُردہ زمین کی نس نس میں بجلی بھر دیتی ہے۔ اگر خَلَلہ سے اس تیزابی مواد کی طرف اشارہ مقصود نہ ہوتا تو شاید بینہ یا جوفہ کا لفظ استعمال ہوتا۔

② وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ ۝

(سُورَةُ النُّورِ - آيَةُ ۲۳)

مفسرین اس آیت کی تفسیر یوں کرتے ہیں:

”اور اللہ آسمان سے یعنی پہاڑوں سے بارش اُتارتا ہے۔“

اس تفسیر پر کئی اعتراض وارد ہوتے ہیں:

اول: ”آسمان سے یعنی پہاڑوں سے“ اس ”یعنی“ کے تکلف کی کیا ضرورت تھی اللہ نے سیدھی طرح کیوں نہ کہہ دیا کہ آسمان سے یا پہاڑوں سے بارش اُتارتا ہے۔
دوم: جب تمام قرآن میں بارش آسمان سے اُتاری گئی ہے تو پھر اس آیت میں ”یعنی پہاڑ سے“ کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی؟

سوم: وَيُنْزِلُ : فعل مُتَعَدٍ ہے جس کے مفعول کا ذکر ضرور ہونا چاہئے اور اس آیت میں کوئی مفعول نظر نہیں آتا کہ خدا نے کیا چیز آسمان سے اُتاری۔

چہارم: مفسرین یہاں ”بارش“ (مِنْ مَاءٍ) کا لفظ محذوف مانتے ہیں۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اللہ کو کیا ضرورت پیش آئی تھی کہ ایک فعل مُتَعَدٍ کا مفعول تو حذف کر دے اور ”مِنْ جِبَالٍ“ کے زائد الفاظ خواہ مخواہ بڑھا دے؟

اور حضرت ابن عباس نے تو اور کمال کر دیا کہ آسمان میں پہاڑوں کا وجود تسلیم کر کے فرمایا کہ بادل ہمیشہ آسمانی پہاڑوں پر تیار ہو کر زمین پر برستے ہیں اور اس لئے آیت کے معنی ہوں گے۔ ”اللہ آسمانی پہاڑوں سے بارش برساتا ہے۔“

حقیقت یہ ہے کہ یہ آیت آج تک ایک مُعَمَّا تھی۔ اب سائنس کے انکشافات نے اسے واضح کر دیا ہے۔ جبال جمع ہے جبل کی اور جبل کے معنی ہیں

مٹی کو پانی سے ملانا۔ ماہرینِ باران نے یہ انکشاف کیا ہے کہ بوندوں کی ٹکویں
خاک کی ذرات کے بغیر ناممکن ہے۔ ہر قطرہ آبی ذراتِ خاک کے ارد گرد تیار ہوتا
ہے تو آیت کے معنی یہ ہوں گے:

”اور اللہ آسمانی بلند یوں سے ایسے قطرے اُتارتا ہے جس میں خاک کی
ذرات ملے ہوتے ہیں۔“

② بجلی کی چمک اس قدر تیز ہوتی ہے کہ آنکھ کے اُس ذکی الجس پردے کو
جہاں محسوسات کی تصاویر بنتی ہیں، بے حس کر دیتی ہے، وہ اس طرح کہ بجلی کی تیز
چمک سے اُس پردے کی شریانوں میں تمام آنکھ کا خون جمع ہو جاتا ہے اور اگر ہم
آنکھ کو فوراً بند نہ کر لیں تو خون کے دباؤ سے آنکھیں پھٹ جائیں۔ یہی وجہ ہے کہ
بجلی کی چمک کے بعد کچھ دیر تک ہم بصارت سے محروم ہو جاتے ہیں، دُنیا تاریک
ہو جاتی ہے اور جب خون پھیل کر دوبارہ اپنے مقام پر چلا جاتا ہے تو بینائی لوٹ
آتی ہے۔

يَكَادُ سَنَابِرُوهٖ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ ۝

(سُورَةُ النُّورِ - آیت ۴۳)

قریب ہے کہ بجلی کی چمک انسان کو بینائی سے محروم کر دے۔
ان تفصیل کی روشنی میں آیت کا ترجمہ یہ ہے:

(کیا تم غور نہیں کرتے کہ اللہ بادلوں کو ہانک کر ایک دوسرے کے
قریب لاتا ہے۔ برقی رو کی بدولت قطرات ایک دوسرے سے پیوست ہو جاتے
ہیں۔ رُکاماً پھر تیزاب آمیز بوندیں بادلوں سے نکلتی ہیں اور اللہ فضائی بلند یوں
سے ایسے قطراتِ زمین پر برساتا ہے جو خاک کی ذرات کے سہارے بنتے ہیں،
خُدائی مرضی کے مطابق بعض مقامات پر بارش برسی ہے اور بعض جگہ نہیں برسی۔

قریب ہے کہ بجلی کی روشنی آنکھوں کو بصارت سے محروم کر دے۔

پانی کو ابالنے کے لئے سو درجہ حرارت کی ضرورت ہوتی ہے اور صرف سو گرام پانی کو گیس میں تبدیل کرنے کے لئے ۶۳۶ درجہ حرارت درکار ہے۔ اللہ کی نوازش دیکھو کہ ہر روز سمندر کا کروڑوں ٹن پانی ہماری کوشش کے بغیر گیس میں تبدیل ہو رہا ہے۔ حساب لگانے سے معلوم ہوا کہ صرف سو مربع میل رقبے کو سیراب کرنے کے لئے جس قدر بخارات کی ضرورت ہوتی ہے، وہ پانچ لاکھ ٹن کوئلہ جلانے سے پیدا ہو سکتے ہیں اور تمام ہندوستان پر صرف دس منٹ تک بارش برسانے کے لئے تو بے کھرب ٹن کوئلہ درکار ہوگا جس کی قیمت چار سو پچاس کھرب روپیہ بنتی ہے اور یہ رقم حکومت کی سالانہ آمدنی سے تیس ہزار گنا زیادہ ہے۔

بارش کے متعلق یہ تمام انکشافات گزشتہ پچاس برس میں ہوئے ہیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بذریعہ وحی الہی آج سے ۱۳۶۲ برس پہلے معلوم تھے۔ انصافاً کہو کہ قرآن کے الہامی ہونے پر اس سے بڑی شہادت اور کیا ہو سکتی ہے؟

آدَمَ سیراب آں اُمی لقب

لآلہ رست از رگ صحرائے عرب

آدولے در پیکر آدم نہار

آو نقاب از چہرہ فطرت کشاد

(اقبال)

وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّانُّ مَاءً
حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوَفَّاهُ حِسَابَهُ
وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ ﴿٥٠﴾ اَوْ كَظُلُمٍ فِي بَحْرٍ لُّجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّنْ

فَوْقَهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ۚ ظُلُمَتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا
 أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكِدْ يَرَهَا ۚ وَمَن لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِن نُّورٍ ﴿٤٠﴾
 (سُورَةُ النُّورِ - آيَتِ ٣٩-٤٠)

گرم ریت پر پِخلی ہوا ہلکی ہو جاتی ہے اور اوپر کی بھاری۔ قاعدہ یہ ہے کہ اگر روشنی کی شعاع دو مختلف وسایل (Medium) سے گزرے تو وہ ٹیڑھی ہو جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اگر ایک لالٹھی کا کچھ حصہ پانی میں ڈال دیا جائے تو وہ ٹیڑھی نظر آئے گی۔ یہی قانون سراب میں بھی عمل کرتا ہے کہ نگاہ کثیف و لطیف ہوا سے گزر کر ٹیڑھی ہو جاتی ہے درخت کی چوٹی نیچے اور جڑ اوپر نظر آتی ہے جس سے وہاں پانی ہونے کا دھوکا لگ جاتا ہے۔

آسیران سراب کی طرح کُفار (جاہ پرست، نفس پرست، غدار، حاسد، غماز، جھوٹے، گاہل اور بد اخلاق) کی نگہ بصیرت کج ہو جاتی ہے۔ وہ کسی ایسے مقصد کو جو ان کے شخصی و قومی ارتقاء کے لئے تباہ کن ہو مفید سمجھ کر حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں لیکن انہیں نہایت تلخ نتائج کا شکار ہونا پڑتا ہے۔

صرف الہامی ضابطہ ہی وہ نور ہے جو انسانی آنکھوں کو کج بینی سے بچاتا ہے۔ آج اس دور میں کہ آزاد طمع کی تاریکیاں ہر سو محیط ہیں۔ نفس پرستی و جاہ طلبی کی گھٹائیں چھائی ہوئی ہیں اور آفتاب ہدایت حجابات گناہ میں مستور ہے۔ کج بینی کا مرض اس قدر جہاں گیر ہو چکا ہے کہ الّا مان والخذرجے دیکھو غلط انگاری کا پیکر، اپنی رائے کو تمام مسائل پر، خواہ وہ مذہبی ہو یا سیاسی، عمرانی ہوں یا اقتصادی، آخری سمجھتا ہے ایک غلام قوم کئی طرح کی ظلمتوں میں گرفتار ہوتی ہے۔

① تاریکی افکار ② تاریکی ماحول ③ مذہبی و سیاسی رہنماؤں کی غلط

تعلیم کی تاریکی۔

ظَلَمْتُ بَعْضَهَا فَوْقَ بَعْضٍ

(سُورَةُ النُّورِ - آیت ۴۰)

اگر مہذب دنیا کی اقوامِ حاضرہ یہ چاہتی ہیں کہ وہ ظلم و سفاکی کی بہیمانہ ظلمتوں سے نکل کر ایک ایسے مستقبل میں داخل ہوں جہاں مائتہابِ الہام کی ملیح کرنیں پیام سکون دے رہی ہوں اور جہاں آسمانی شہنائی کی مسست آواز کیف و سرور کا عالم رچا رہی ہو تو اُس کی راہِ خانہ ساز فسطائییت و مشروطیت نہیں بلکہ وہی عرشی نظام ہے جو خالقِ فطرت نے انسانی فطرت کو عطا کیا تھا۔

وَمَنْ لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُّورٍ

(سُورَةُ النُّورِ - آیت ۴۰)

(ترجمہ آیات) کفار کے اعمالِ سَرابِ پیابان کی طرح ہیں جسے پیاسا پانی سمجھ کر آگے بڑھتا ہے اور وہاں اللہ کے بغیر کچھ نہیں ہوتا، اللہ اُسے فوراً مکافاتِ عمل میں مبتلا کر دیتا ہے یہ اس لئے کہ اللہ حساب میں دیر نہیں لگاتا یا ان کے اعمال ایک مواجِ سمندر کی ظلمتوں کی طرح ہیں جہاں لہروں پر لہریں اٹھتی ہوں، سیاہ گھٹائیں محیط ہوں، ظلمتِ درِ ظلمت کا سماں بندھا ہوا ہو اور اپنا ہاتھ تک نظر نہ آتا ہو۔ سچ ہے جو شخص الہی نور کی روشنی میں راہ گرائے منزل نہیں ہوتا وہ بھٹک جاتا ہے۔

گو رات کے وقت ہمارا آفتاب غروب ہو جاتا ہے لیکن اُس سے ہزاروں گنا بڑے اور زیادہ روشن سورجِ فضا میں موجود ہوتے ہیں اُن کروڑوں

آفتابوں کی موجودگی میں سطح زمین پر ظلمت کا چھا جانا الہی صنای کا بہت بڑا معجزہ ہے اگر ظلمت نہ ہوتی تو جہاں تمازت آفتاب سے کائنات میں آگ بھڑک اٹھتی، وہیں بیداری و بے خوابی سے دماغ پھٹ جاتا۔ بدیگر الفاظ رات اللہ کی بہت بڑی نعمت ہے۔

جس طرح انجن گاڑیوں کو کھینچتا ہے اسی طرح سورج کے پیچھے پیچھے اندھیرا آ رہا ہوتا ہے گویا سورج ظلمتوں کا بھی قائد ہے۔ ہر نبی کائنات میں آفتاب بن کر آتا ہے اُس کے ہمراہ تجلیاں ہوتی ہیں اور جوں ہی وہ دنیا سے رخصت ہوتا ہے تو دنیا کے رُوح پر اسی طرح تاریکیاں مَچھٹ ہو جاتی ہیں جس طرح غروب آفتاب کے بعد سطح ارضی پر۔

الْمُتَرِّ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسُ عَلَيْهِ دَلِيلًا ۝

(سُورَةُ الْفُرْقَانِ - آیت ۳۵)

کیا تم دیکھتے نہیں کہ اللہ نے غروب آفتاب کے بعد زمین کا سایہ کس طرح پھیلا دیا ہے۔ اگر اللہ چاہے تو رات کو دوا می بنا دے، سورج اُس سائے (رات) کا قائد ہے۔

دنیا میں پانی کئی شکلیں بدلتا ہے۔ کہیں مُنجمد ہے، کہیں مائع، کہیں گیس، کہیں پھلوں کا رس، کہیں تیل، کہیں دودھ، کہیں خون اور کہیں پیٹرول ہے۔ جب ہم پانی پیتے ہیں تو وہ خون بن کر رگوں میں چلا جاتا ہے۔ وہاں سے غلاظتوں کو سمیٹ کر کچھ پھیپھڑوں اور کچھ گردوں کے راستے باہر نکال دیتا ہے اسی طرح کوہستانی چشمے معادن کے ذخائر ہمراہ لے کر ہم تک پہنچتے ہیں اور ہماری بستیوں

کی غلاظتیں سمیٹ کر سمندر میں چلے جاتے ہیں۔ بدِیگر الفاظ ”تصریفِ آب“
 تکوین و تخلیق کا ایک معجزہ ہے۔ یہ پیٹرول، یہ خون، یہ دودھ، یہ بادل، یہ دریا اور
 یہ چشمے سب تصریفِ آب کے کرشمے ہیں۔ یہ شہروں میں بجلی کا طوفانِ روشنی اُفتاد
 آب (آبشار) کا نتیجہ ہے۔ یہ انجنوں کی گرم رفتاری، اسٹیم (بخاراتِ آبی) کی
 بدولت ہے۔ بدِیگر الفاظ پانی کی دنیا قوت و ہیبت کی دنیا ہے جس کا مطالعہ از بس
 ضروری ہے۔ پانی کا قوی و انفرادی زندگی سے کتنا گہرا ربط ہے؟ اس کی ترکیب
 کتنا بڑا معجزہ ہے؟ اور اس کی تصریف سے اسٹیم، پیٹرول اور بجلی بنا کر اپنی طاقت
 اور دنیا کے وسائلِ سہولت میں کس قدر اضافہ کیا جاسکتا ہے؟ ان مسائل پر غور کرنا
 مسلم کا فرض ہے اور جو لوگ ایسا نہیں کرتے وہ قرآن کی اصطلاح میں مسلم نہیں۔

وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ وَأَنْزَلْنَا
 مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ۝ لِّنُحْيِيَ بِهِ بَلْدَةً مَّيْتًا وَنُسْقِيَهُ
 مِنْهَا خَلْقًا نَّاعِمًا ۝ وَأَنَّا سَيِّئٌ كَثِيرًا ۝ وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ بَيْنَهُمْ
 لِيَذَّكَّرُوا ۝ فَأَبَى أَكْثَرُ النَّاسِ إِلَّا كُفُورًا ۝

(سُورَةُ الْفُرْقَانِ - آيَت ۴۸ تا ۵۰)

اللہ وہ ہے جو ہواؤں کو اپنی رحمت (بارش) کی بشارت بنا کر بھیجتا
 ہے، وہ آسمان سے آبِ مُصفا برسا کر مُردہ بستیوں کو زندہ کر دیتا
 ہے یہ پانی تمام ذی حیات کے لئے مدارِ حیات ہے۔ ہم پانی کو
 مختلف صورتوں میں بدلتے ہیں (تصریفِ آب) تاکہ لوگ فائدہ
 اٹھائیں لیکن کفار (کابل، جاہل و غلط اندیش) ہماری نہیں سنتے۔
 پانی مُرکب ہے اور رُوحِ بسیط۔ پانی کا ایک قطرہ تک فنا نہیں ہو سکتا۔

دریا سے اٹھا تو بادل بن گیا۔ وہاں سے ریگستان میں پکا تو دوبارہ فضا میں اڑ گیا
 باغ میں برساتو رُس بن کر پھل میں جا پہنچا۔ وہاں سے ہمارے پیٹ میں آیا اور
 یہاں یا تو جزو جسم بن کر باقی رہ گیا یا گردوں وغیرہ کے راستے پھر باہر نکل گیا اور
 اگر سمندر میں پکا تو گویا وطن میں پہنچ گیا۔ الغرض قطرہ آب کسی نہ کسی رنگ میں
 موجود رہتا ہے۔ اگر پانی باوجود مرکب ہونے کے زندہ رہتا ہے تو روح کو جو بسیط
 ہے، بدرجہ اولیٰ باقی رہنا چاہئے جس طرح آفتابی شعاعیں پیا سے ریگستان میں
 ٹپکے ہوئے قطروں کو ڈھونڈ کر آسمانی بلند یوں کی طرف واپس لے جاتی ہیں اسی
 طرح زندگی کے یہ تمام خطرے جو اجسام انسانی کے خاک دانوں میں ٹپک پڑے
 ہیں لامکانی وسعتوں میں دوبارہ پہنچ جائیں گے۔ وَ كَذٰلِكَ تُخْرَجُونَ۔

عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ۝ عَنِ النَّبَاِ الْعَظِيمِ ۝ الَّذِي هُمْ فِيهِ
 مُخْتَلِفُونَ ۝ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ۝ ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ۝ اَلَمْ
 نَجْعَلِ الْاَرْضَ مِهْدًا ۝

(شورۃ النبا۔ آیت ۶ تا ۱۰)

کیا یہ لوگ قیامت کے متعلق سوال کر رہے ہیں اور اُس حقیقت
 کبریٰ کے متعلق اُن میں اختلاف پایا جاتا ہے؟ انہیں عنقریب
 یقین حاصل ہو جائے گا اور یقیناً ہو گا کیا ہم نے زمین کو گہوارہ
 نہیں بنایا؟

ایک پرندہ اُٹھ دے دے کر بچوں کو آشیانے میں پالتا ہے اُن کے لئے
 غذا مہیا کرتا ہے، اپنے پروں کے نیچے تھپکا تھپکا کر سلاتا ہے اور جب وہ بڑے
 ہو جاتے ہیں تو گھونسلے کو چھوڑ کر چلے جاتے ہیں بس یہی حال زمین کا ہے اس مہند

میں ہم چلتے ہیں۔ سورج ہمیں روشنی دیتا ہے۔ بادل، پانی، درخت پھل اور معادن قوت بخشتے ہیں اور کچھ عرصے کے بعد ہم اس گہوارے کو چھوڑ کر دوسری دنیا میں چلے جاتے ہیں۔

جس طرح کہ پرندے کی اصلی دنیا آشیانے سے باہر ہے اسی طرح ہماری اصلی زندگی کہیں اور ہے۔ یہاں ہم صرف چند سو گوار گھڑیاں بسر کرنے کے لئے آتے ہیں اور بس:

زندگی ایک دم کا وقفہ ہے
یعنی آگے چلیں گے دم لے کر

الرَّحْمٰنُ ۝ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۝

(سورۃ الرحمن - آیت ۱-۲)

الہی رحمت کی لاناہتائیاں دیکھو کہ اللہ نے عروج و ارتقا کا مکمل آئین (قرآن) ہمیں عطا فرمایا۔

خَلَقَ الْاِنْسَانَ ۝

(سورۃ الرحمن - آیت ۳)

انسانی تخلیق الہی صنای کا بہت بڑا اعجاز ہے۔

عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ۝

(سورۃ الرحمن - آیت ۴)

انسان کو پیدا کر کے اسے قوت گویائی عطا کی (تاکہ وہ صحیفہ فطرت کی تشریح کر سکے)

آؤ! دیوان فطرت میں سے چند اشعار آپ کو سنائیں۔

(۱) یہاں سورۃ رحمن کی صرف آیات طبعیہ کی تفسیر درج ہوگی۔ (برق)

الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ۝

(سُورَةُ الرَّحْمٰنِ - آيَتِ ۵)

آفتاب و ماہتاب ایک مُعَيَّن دَسْتُورِ العَمَل کے مُطَابِق سَرگَرِم پَر واز ہیں۔

یہ مَوسَموں کا تَغیُّر و تَبَدُّل اور یہ اَشجار و اَثْمَار کا تنوُّع شَمْس و قَمَر کی گردِشوں کا نَتیجہ ہے جن پر غور کرنا اور پھر کھول کر بیان کرنا انسان کے فرائض میں شامل ہے۔

وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ ۝

(سُورَةُ الرَّحْمٰنِ - آيَتِ ۶)

دَرخت اور پودے ایک آئین کے پابند ہیں۔

کیا یہ ممکن ہے کہ انگور میں سیب کا ذائقہ آجائے یا سنگترہ آم کی ہیئت بدل لے؟ یہ ممکن نہیں کیونکہ تمام کائنات اپنے دَسْتُورِ العَمَل کو نبائے میں پوری طَرَح سَرگَرِم ہے اور اُسی اطاعت کا نتیجہ ہے کہ ہر طرف اعتدال، باقاعدگی اور نظام پایا جاتا ہے۔

وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ۝

(سُورَةُ الرَّحْمٰنِ - آيَتِ ۷)

اللہ نے آسمان کو مُرتَفَع کر کے کائنات میں عدل و توازن پیدا کر دیا۔

أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ ۝

(سُورَةُ الرَّحْمٰنِ - آيَتِ ۸)

خبردار توازن کو ہاتھ سے نہ جانے دینا۔

اَفْرَادِ عَدَالٍ سَے اَوْر اَقْوَامِ عَدَلٍ سَے دُور ہٹ کر پٹ جاتی ہیں۔

وَاقِیْہُوا النَّوْثَانَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِیْزَانَ ⑨

(سُورَةُ الرَّحْمٰنِ - آیت ۹)

عَدَلٍ وَتَوَازُنِ کا پورا پورا خیال رکھو اور ترازو کو ایک طرف جھکنے نہ دو۔

آج سطحِ زمین پر کوئی ایک قوم بھی ایسی نظر نہیں آتی جو ابنائے آدم کے ساتھ انصاف کرنے کے لئے تیار ہو۔ ہر طرف لوٹ کھسوٹ کا بازار گرم ہے۔ دُنیا کی خرید و بیچ میں ایک دوسرے پر آگ برس رہی ہیں۔ بستیاں اُجڑ رہی ہیں، صدیوں کی تہذیب مٹ رہی ہے، اقوام ہفتوں اور دنوں میں تباہ ہو رہی ہیں اور انسان کا خون پانی سے زیادہ ارزاں ہو رہا ہے، یہ کیوں؟ اس لئے کہ اقوام میں عدل نہیں رہا۔

عَدَلٍ وَانصاف سے اقوام اُسی طرح زندہ ہوتی ہیں جس طرح بارش سے زمین۔ یہ زمین بظاہر روکھی پھکی سی ہے لیکن جب اس پر بہار کے بادل برستے ہیں تو ہر سولالہ زار کھل جاتے ہیں۔ اُسی طرح جب انصاف کی گھٹائیں کسی قوم کی کھیتی پر برتی ہیں تو حدِ نگاہ تک چمن ہی چمن نظر آتے ہیں۔ المیزان کے ذکر کے بعد سرسبز چراگا ہوں کا ذکر کچھ اسی حقیقت کی طرف اشارہ کرتا ہے۔

وَالْاَرْضُ وَضَعَهَا لِلْاَنَامِ ⑩ فِيْہَا فَاکِہَةٌ ۖ وَالنَّخْلُ ذَاتُ

الْاَکْبَامِ ⑪

(۱) ہٹلر نے پولینڈ کو ۱۸ یوم، ناروے، ڈنمارک اور لکسمبرگ کو صرف ایک دن۔ ہالینڈ کو پانچ دن، بلجیم کو ۱۳ دن، فرانس کو ۱۲ یوم اور یونان و یوگوسلاویہ کو تین ہفتوں میں مٹا دیا تھا اور چھ برس کی جنگ (۱۹۳۹ء تا ۱۹۴۵ء کے بعد خود بھی تباہ ہو گیا۔ ادارہ)

(سُورَةُ الرَّحْمٰنِ - آيَتِ ۱۰ تا ۱۱)

زَمِيْن کو مخلُوْق کے لئے تِيَّارِ كِيا اور اِس ميں پھل دار
وَرَحْتَ اُگائے۔

خودِ اِنْسَان كِيا چيز ہے؟ ايك قَطْرَةُ آب يا دُھوپ سے جَلِي ہوئی مَٹی۔
اُس نے اُسے جَذَبَات ميں اِعْتَدَال پيدا كِيا تو اُس كِي حَيَاتِ اِنْفِرَادِي ميں چَار
چاند لگ گئے۔ كَانَيَاتِ اِنْسَانِي ميں تَوَازُن قَائِم كَرنے كِي كوشِش كِي تو اُس كِي
حَيَاتِ بِلِي چمك اُٹھي۔

خَلَقَ الْاِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ ﴿۱۰﴾

(سُورَةُ الرَّحْمٰنِ - آيَتِ ۱۲)

اللہ نے اِنْسَان کو اِيسِي مَٹی سے پيدا كِيا جو تَمَازَّتِ آفَاق سے
بُھيڪِري بَن چُكي تھي۔

آج حَكْمَتِ مَغْرِب نے اِعْلَان كِيا ہے كہ اِبْتَدَائے آفِرِيش ميں سَمندر
كے سَا حِل پر لاکھوں سَال تِك سُورَج چمكتا رہا۔ اِسي چمك كا نَتيجہ تھَا كہ سَا حِل سے
زِنْدَگِي كا آغا ز ہوا۔

فَخَّار كے مَعْنٰي ہيں بُھيڪِري۔ بُھيڪِري مَٹی، پَانِي اور آگ سے تِيَّار ہوتی ہے۔
بَدَلِگَرِ اَلْفَاظ لَفْظِ فَخَّار كے اِسْتِعْمَال سے يِہَاں نَظَرِيہِ مَغْرِب بھي قُرْآن كِي تَصْدِيق كرتا ہے۔
جِس طَرَح كہ زَمِيْن، پَتھر، كوئلے اور وَرَحْتَ كے پيٹ ميں آگ چھُبي
ہوئی ہوتی ہے اُسي طَرَح اِنْسَان ميں بھي غُصّے اور شہوت كِي آگ پِہاں ہے۔ وُہي
لُوك صَا حِب كَمَال كِہلاتے ہيں جو اِس آگ كو بھڑكنے نہيں ديتے بلكِہ اِس ميں
اِعْتَدَال پيدا كَر لیتے ہيں اور جو لُوك اِس آگ پر قابو نہيں پا سكتے وہ سَرِاِپَا آگ بَن

جاتے ہیں اور اُن کو شیطان یا جن کہنا زیادہ موزوں ہوگا۔

وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَّارٍ ۝۱۵

(سُورَةُ الرَّحْمٰن - آیت ۱۵)

اور اللہ نے جنوں کو آتش مخلوط سے پیدا کیا۔

محکمائے مغرب نے سالہا سال کی تحقیق و تلاش کے بعد یہ اعلان افروز کیا ہے کہ موتی بیٹھے پانی میں اور مونگا کھاری پانی میں تیار ہوتا ہے۔ قرآن حکیم اس انکشاف پر یوں مہر تصدیق ثبت کرتا ہے:

يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ ۝۲۲

(سُورَةُ الرَّحْمٰن - آیت ۲۲)

اُن دونوں پانیوں (بیٹھے اور کھاری) سے موتی اور مونگے نکلتے ہیں۔

اگر اس آیت کی یہ تفسیر نہ کی جائے تو مِنْهُمَا کی ضمیر تثنیہ (اُن دونوں) بے کار ہو جاتی ہے اور اُس کی کوئی اور تفسیر نہیں ہو سکتی ہے۔

آج سے بہت پہلے سمندروں میں بڑے بڑے جانور موجود تھے۔ جو غیر اصلح ہونے کی وجہ سے اُسی طرح مٹ گئے جس طرح بے شمار گزشتہ اقوام صلاحیت حیات کھو بیٹھنے کے بعد تباہ ہو گئیں۔ اللہ ازل سے موجود ہے اور موجود رہے گا اس لئے کہ وہ اصلح و اقویٰ ہے، صاحب جلال و اکرام ہے۔

كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ۝۲۶ وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ
وَالْاِكْرَامِ ۝۲۷

(سُورَةُ الرَّحْمٰن - آیت ۲۶ تا ۲۷)

جاء وجلال والے رب کی ذات کے سوا باقی تمام اشیاء فنا پذیر ہیں۔

زندگی کا سب سے بڑا خزانہ اللہ ہے جس سے ہر چیز زندگی کی بھیک مانگ رہی ہے۔ زندگی کیا ہے؟ قرآن پر عمل اور صحیفہ کائنات میں تدبیر، کائنات ایک ایسا حسین نگارستان ہے جس میں ہر روز لاتعداد دل فریبیوں کا اضافہ ہوتا رہتا ہے اور یہ اضافہ خالق کی نیرنگی تخیل پر سب سے بڑی شہادت ہے۔

يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ ﴿٢٩﴾

(سُورَةُ الرَّحْمٰن - آيَت ٢٩)

ارض و سماء کی ہر چیز اللہ سے زندگی کی بھیک مانگ رہی ہے اور وہ صنایع بے چوں ہر روز نئے نئے رنگ میں جلوہ گر ہوتا ہے۔

عدل حیات اقوام ہے اور نا انصافی موت۔ دنیا میں جہاں کہیں عدل ہو رہا ہے، وہاں زندگی شباب پر ہے۔ ہے کوئی فرد یا قوم جو قوانین حیات کو توڑنے کے بعد سزا سے بچ سکے؟ یا اس زمین سے بھاگ نکلے؟ یہ زمین ایک قلعہ ہے جس کے چار طرف گہرے سمندر، اوپر ہوا ندارد۔ قدرے اوپر طبقہ باردہ، کچھ اور اوپر زہریلی ششاعوں کے طوفان، برق زدہ فضا میں کہ ذرا زمینی کشش سے آزاد ہوئے اور معا کسی ستارے نے کھینچ کر وہ جھٹکا دیا کہ ہر بن مو سے آگ کی لپٹیں اٹھنے لگیں۔

يَمْعَشُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطٰنٍ ﴿٣٣﴾

(سُورَةُ الرَّحْمٰن - آيَت ٣٣)

اے جنو اور انسانو! اگر تم زمین و آسمان کے اطراف سے بھاگ کر نکل سکتے ہو تو ذرا کر کے دکھاؤ، یاد رکھو کہ سلطان کے بغیر تم ایسا نہیں کر سکو گے۔

اگر سلطان کے معنی طاقت لئے جائیں اور مراد ”علم“ لی جائے تو تفسیر یوں ہوگی کہ علم ایک ایسی طاقت ہے جس کی بدولت تم فضا کی سیر کر سکتے ہو۔ عہدِ حاضر میں کوئلہ دنیا کی مہیب ترین طاقت ہے اس کے استعمال سے اقوامِ ربیعِ مسکون کو دہلا رہی ہے اور ہم مسلمان استعمالِ زغال سے نا آشنا ہونے کے باعث تنگِ دو عالم بنے ہوئے ہیں۔ خدا جانے مسلم کو قرآن کی یہ آیت کیوں نہ نظر آئی؟

اَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ ﴿١﴾ ؕ اَنْتُمْ اَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا
اَمْ نَحْنُ الْمُنْشِئُونَ ﴿٢﴾ نَحْنُ جَعَلْنَهَا تَذْكِرَةً وَ مَتَاعًا
لِّلْمُقْوِينَ ﴿٣﴾

(سورۃ الواقعہ۔ آیت ۱ تا ۳)

کبھی اُس آگ (کوئلے) پر بھی غور کیا جو تم جلاتے ہو۔ اُس کے درخت کو (جو زمین میں دب کر کوئلہ بنتا ہے) تم نے پیدا کیا تھا ہم نے؟ ہم نے اُس کوئلہ کو تذکرہ حیات اور مفلس اقوام کی سب سے قیمتی متاع قرار دیا ہے۔

کوئلے کے سینے میں سورج کی شعاعیں پنہاں ہیں اور انسان کے دل میں آفتابِ ازل کی کرنیں مضمحل ہیں۔ سیاہ کوئلہ انسان کو زندہ کر سکتا ہے اور انسان اگر انسان بن جائے تو تمام کائنات میں زندگی کے طوفان اٹھا سکتا ہے۔

ستارے اسی لئے فضا میں طوفانِ ثور اٹھارے ہیں کہ وہ ایک دستور العمل کے پابند ہیں۔ اگر آج وہ نافرمانی پر اتر آئیں تو ایک دوسرے سے ٹکرا کر پاش پاش ہو جائیں جس طرح شمس و کواکب کی جلوہ آرائی ایک خاص نظام کی پابندی کا نتیجہ ہے اسی طرح انسان کبھی چمک نہیں سکتا اگر وہ اپنے دستور العمل کو جس کی تفصیل الہامی کتابوں میں درج ہے نہ بنائے۔

فَلَا أُقْسِمُ بِمَوْجِعِ النُّجُومِ ۖ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لِّوَعْلَمُونَ
عَظِيمٌ ۖ إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ ۖ

(سُورَةُ الْوَاقِعَةِ - آیت ۷۵ تا ۷۷)

مشرق و مغرب کی طرف باقاعدگی کے ساتھ سفر کرنے والے ستاروں کی قسم! کاش تمہیں علم ہوتا کہ یہ کتنی بڑی شہادت پیش کی جا رہی ہے کہ پیغمبرِ عربی ﷺ کی تعلیم انسانی موت و حیات کا مکمل دستور العمل ہے۔ جس کا نام قرآنِ کریم ہے۔

قرآنِ حکیم پیامِ زندگی ہے اور رسولِ پیغمبرِ زندگی۔ آج ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں کہ کونے اور فولاد سے اقوامِ زندہ ہو رہی ہیں۔ بدیگر الفاظ یہ اقوامِ قرآنِ حکیم کے بعض اصول پر عمل کر رہی ہیں اور پیروانِ اسلام جو ان معادین کے استعمال سے نا آشنا ہیں، مرچکے ہیں۔ ایک مردہ قوم پیروئے رسول نہیں ہو سکتی۔ رسولِ اقوام کو زندہ کرنے کے لئے آتا ہے اور جو مرچکے ہیں یا مر رہے ہیں وہ کسی صورت میں پیروئے پیغمبرِ صلی اللہ علیہ وسلم نہیں کہلا سکتے۔

اسْتَجِیْبُوا لِلّٰهِ وَلِلرَّسُولِ اِذَا دَعَاكُمْ لِمَا یُحْیِیْکُمْ ۝

(سُورَةُ الْاِنْفَالِ - آیت ۲۴)

اللہ اور رسول کی دعوت پر لٹیک کہو کہ وہ شہیں زندگی کی طرف بلا رہا ہے۔

دنیاۓ امروزہ میں پیامِ الہی کو دنیا کے ہر کونے تک پہنچانے کے لئے رحم کے ساتھ ساتھ قہر و غلبہ کی بھی ضرورت ہے جو حدید و زغال کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا ایک بے دست و پاء اور کم زور قوم کی آواز آربابِ حدید کے ایوانِ بلند تک کبھی نہیں پہنچ سکتی۔

وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ
وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ مَن يَنْصُرُهُ وَرُسُلَهُ بِالْغَيْبِ إِنَّ اللَّهَ
قَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴿٢٥﴾

(سُورَةُ الْحَدِيدِ - آيَةُ ٢٥)

ہم نے فولاد اتارا جس میں زبردست ہیبت اور چند در چند فوائد موجود ہیں۔ ہمیں دیکھنا یہ ہے کہ کون سی اقوام اس دھات کے استعمال سے طاقتور بن کر خدا اور رسول کی مدد کرنا چاہتی ہیں اللہ خود طاقتور اور غالب ہے اور ایسی ہی اقوام کو پسند کرتا ہے جن میں یہ اوصاف موجود ہوں۔

اللہ کو معلوم تھا کہ حدید و زغال کا زمانہ سلسلہ رسالت ختم ہونے کے بعد آئے گا اسی لئے ”بالغیب“ کا اضافہ فرمایا۔

زمین میں زلزلے اس لئے آتے ہیں کہ بطن الارض کے مخفی خزانے اور اعماقِ بحر کے سلاسلِ جبال باہر آجائیں۔ یہ زلازل کوئی اتفاقی حوادث نہیں ہوتے بلکہ مشیتِ ایزدی سے ظہور پذیر ہوتے ہیں اور ایک خاص آئین ان

انجی رات کی تہہ میں گار فرما ہوتا ہے۔

قرآن حکیم حیاتِ انسانی کا مکمل نظام ہے اور ہمیں اس لئے دیا گیا ہے کہ ہمارے دلوں میں بھی زلزلے آئیں۔ فضائل و فوائد کی معاہدیں نکلیں اور علوم و معاہدیں کے چشمے پھوٹیں۔

انسان کی طرح کائنات کی باقی اشیاء کو بھی ایک ایک قرآن یعنی نظامِ حیات دیا گیا تھا جس پر یہ نہایت تن دہی سے عمل کر رہی ہیں لیکن انسان قدم قدم پر اپنے نظام کو توڑ رہا ہے اور اسی لئے پٹ رہا ہے۔ اگر انسانی نظامِ حیات (قرآن) بجائے انسان کے کسی پہاڑ کو دیا جاتا تو پہاڑ بر غبت تمام اُس کی ہر دفعہ کو بیاہتا، ہلتا، پھٹتا، چشمے بہاتا اور معاہدیں کی ایک دنیا باہر پھینکتا۔

لَوْ أَنزَلْنَاهُ هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا
مُتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ۝

(سُورَةُ الْحَشْرِ - آیت ۲۱)

اگر ہم یہی قرآن پہاڑ کو عطا کرتے تو وہ الہی خوف سے ہلتا اور پھٹتا۔

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ۝ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةٍ
رَّبِّكَ بِمَجْنُونٍ ۝

(سُورَةُ الْقَلَمِ - آیت ۱ تا ۲)

قسم ہے قلم کی اور جو کچھ لکھتے ہیں۔ تو نہیں اپنے رب کے فضل سے دیوانہ۔

اس آیت میں ”بِنِعْمَةِ رَبِّكَ“ کا جملہ تشریح طلب ہے اگر بِنِعْمَةِ کی یا کو قسمیہ قرار دیں تو معنی ہوں گے ”تمہارے رب کی نعمت (قرآن) کی قسم کہ تم مجنوں نہیں ہو“ اور اگر نِعْمَةِ کے معنی ”فضل“ لئے جائیں تو معنی ہوں گے ”قلم اور قلم نے جو کچھ لکھا (قرآن) وہ اُس حقیقت پر شاہد ہے کہ آپ اللہ کے فضل سے دیوانہ نہیں ہیں۔“

مسلمانوں نے قرآن حکیم کی دفعات پر عمل کر کے ثابت کر دیا کہ اُس کی ہر ہدایت زندگی کا لازوال پیام ہے، پھر اُس کے ”شَارِحِ اعْظَم“ کو دیوانہ کہنا کہاں کا انصاف ہے؟ آنحضرت ﷺ کی حیرت انگیز ہستی اور آپ کے انقلاب انگیز پیام پر قلم و دواٹ نے اس قدر لٹریچر مٹھیا کیا کہ دنیا کے کسی اور مُصلِح کے متعلق اس کا عشرِ عشر بھی نہیں لکھا گیا تو کیا تمام خدائی کی یہ آواز اس حقیقت کا اعلان نہیں کہ

مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ۝

اگر یسٹروں کو مستقبل میں لیا جائے تو یہ آیت ایک بشارت بن جاتی ہے کہ پیروانِ اسلام اس قدر علوم و فنون پیدا کریں گے کہ تمام دنیا کے مُعلِّم تسلیم کئے جائیں گے اُس وقت دنیا پکار اٹھے گی کہ اتنے بڑے بڑے مؤرخوں، فلسفیوں، محدثوں، مُفسِّروں، جغرافیہ دانوں، محاسبوں اور مُنجموں کا قائد دیوانہ نہیں ہو سکتا۔ اہل اسلام کے علاوہ علمائے مغرب مثلاً کارلائل، ٹولڈ کے، نیکلسن، ولیم میور اور ڈرپیز جیسے متعصب نصرانیوں کو بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت کا اعتراف کرنا پڑا۔ ہر چند کہ ان لوگوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر نکتہ چینی کی ہے لیکن ساتھ ہی آپ کی بلند تعلیم، تدبیر، دانش، سیاست اور دیگر رہنمائی

اَوْصَافِ پَرُوہِ حَسینِ مَقَاتِے لکھتے ہیں کہ مَا اَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ کی تفسیر معلوم ہوتے ہیں۔

رات کو چاند کی دھیمی دھیمی روشنی کیف و بہار کا کیا مسٹ پیام دے رہی تھی۔ صبح ہوئی تو کائنات اپنی تمام تر رنگینیوں کے ساتھ بے حجاب ہو گئی اور جب آفتاب طلوع ہوا تو فضا میں نور کے چشمے اُبلنے لگے۔

یہ زندگی چاند کی روشنی ہے، بڑھاپا اور ظہورِ سحر اور موت طلوعِ آفتاب۔ اُس کے بعد فضاؤں میں نور کے چشمے اُبلتے نظر آئیں گے۔

كَلَّا وَالْقَمَرَ ۝ وَاللَّيْلَ اِذَا دُبَرَ ۝ وَالصُّبْحَ اِذَا اَسْفَرَ ۝
اِنَّهَا لِاحْدَى الْكُبَرِ ۝

(سُورَةُ الْمَدْرِثِ - آیت ۳۲ تا ۳۵)

مہتاب کی روشنی کی قسم، ظہورِ سحر اور طلوعِ آفتاب کی قسم کہ آخرت حیاتِ انسانی کی ایک شاندار منزل ہے۔

انبیاءؑ نے دنیا کو عدل و احسان کی تعلیم دی اور استیصالِ شر کے لئے زندگیوں وقف کر دیں۔ ان حضرات کی آمد پر دنیا دو حصوں میں تقسیم ہوتی رہی، مُعَادِن اور مُخَالِف مُعَادِن جناتِ ارضی و اخروی کے حقدار بنے اور مُخَالِف تباہی و ہلاکت کے شکار۔

انسانی ہدایت کے اس انقلاب آفرین نظام پر ایک مؤرخانہ نگاہ ڈالنے کے بعد یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ بدکاروں کے لئے انتقامِ فطرت سے کوئی مفرموجود نہیں۔

وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا ۝ ۱ ۝ فَالْعَصْفِ عَصْفًا ۝ ۲ ۝ وَالنَّشْرِ
نَشْرًا ۝ ۳ ۝ فَالْفِرْقَةِ فِرْقًا ۝ ۴ ۝ فَالْمُلْقِيَةِ ذِكْرًا ۝ ۵ ۝ عُنْدًا ۝ ۶ ۝

نُذْرًا ۝ إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَاقِعٌ ۝

(سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ - آيَتِ ۱ تا ۷)

قسم ہے اُن ہستیوں کی جو دنیا کو خیر و معروف کا پیام سناتی ہیں، جو گناہوں کے خس و خاشاک کو آندھی بن کر سمیٹتی ہیں، جو بر شگالی ہواؤں کی طرح رحمت کی گھٹاؤں کو کائنات کے ہر گوشے تک پہنچاتی ہیں جو دنیا کو نیک و بد میں تقسیم کرتی ہیں جو کفر کی تاریکیوں کو شعاع نور بن کر چیرتی ہیں اور جو اتمامِ حجت یا تدبیر کے لئے احکامِ الہی سناتی ہیں کہ نتائج اعمال نل نہیں سکتے۔

شاعر و ساحر میں ایک خاص تشابہ ہے۔ ساحر غیر حقیقی اشیاء کو حقیقی بنا کر دکھاتا ہے اور شاعر خیالی اشیاء کو جاذبِ قلب و نگاہ بنا کر پیش کرتا ہے۔ شاعر کا تمام زور تراش الفاظ پر صرف ہو جاتا ہے اور اس لئے دنیا کے عمل سے بمنزلِ دور رہتا ہے۔ یہ فطرتاً متبالغہ پسند، حساس، استقلال و حوصلہ سے محروم، حسن و رنگ کا دیوانہ اور جذبات کے ہاتھ میں ایک بازیچہ ہوتا ہے۔ یہ صاحبِ الرائے نہیں ہوتا، بلکہ گرگٹ کی طرح ہر لحظہ رنگ بدلتا ہے چونکہ شعر کہنا ایک آسان سا مشغلہ ہے جس میں دماغی تربیت، بلند علم اور تحقیق و تلاش کی ضرورت نہیں ہوتی۔ نیز اشعارِ داد کے لئے کہے جاتے ہیں، اس لئے شاعر سہل انگار، خود ستا اور عیاش بن جاتا ہے اور اُس کے پیرو بھی اسی قماش کے لوگ ہوتے ہیں۔

وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ۝ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ۝

وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ۝

(سُورَةُ الشُّعْرَاءِ - آيَتِ ۲۲ تا ۲۶)

شاعروں کے پیرو گمراہ ہوا کرتے ہیں کیا تم دیکھتے نہیں کہ انہیں
کسی اصول پر قرار حاصل نہیں ہوتا۔ یہ وادی میں بے طرح گھوم
رہے ہوتے ہیں اور ان کے اقوال کبھی شرمندہ عمل نہیں ہوتے۔

تاریخ اسلام پر ایک سرسری نگاہ ڈالنے کے بعد یہ حقیقت بے نقاب
ہو جاتی ہے کہ شاعر ہمیشہ زوال و ہلاکت کا قاصد رہا ہے۔ عرب میں آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے کئی ہزار فصیح البیان شعراء موجود تھے اور ساتھ ہی قوم
عیاشی و پست اخلاقی کی انتہائی گہرائیوں میں گری ہوئی تھی جب اُس قوم نے آنکھ
کھولی اور ایشیائے وسطیٰ میں ایک لرزہ خیز سلطنت کی طرح ڈالی تو معاشرہ معدوم
ہو گیا۔ چند سو سال بعد مرگ و زوال کا یہ قاصد پھر کہیں سے نکل آیا۔ عباسیہ کے
بڑے بڑے راویوں اور شاعروں کا تذکرہ تاریخ میں محفوظ ہے۔ حماد کو ایک لاکھ
قصائد جاہلیت یاد تھے۔ ابوتمام نے چودہ ہزار اور اصمعی نے سولہ ہزار آرزوئے
یاد کر رکھے تھے اور ایک مرتبہ ابوصمصم نے ہارون الرشید کو ایک سو عمر و نامی شعراء کا
کلام سنایا تھا جن کی صرف ردیفِ اَلِف ڈیڑھ یوم میں ختم ہوئی تھی۔ ان شعراء کے
قصائد مدحیہ کا اثر لازماً سلاطین عباسیہ پر پڑتا تھا۔ چنانچہ اس خاندان کے چند
آخری فرمانروا کاہل و کم کوش ہو گئے اور سیلابِ تنار میں تنکوں کی طرح بہہ گئے۔
اندلس میں عربوں کو بھی زوال آیا جب وہاں سینکڑوں شاعر پیدا ہو گئے
تھے یہاں تک کہ سرکاری خط و کتابت بھی شعروں میں ہوتی تھی۔

ایران میں غزنوی، تیموری اور سلجوقی سیلاب کی طرح اٹھے اور جھاگ
کی طرح بیٹھ گئے۔ اُس فوری زوال کی ایک وجہ شعراء کی یا وہ گوئی تھی۔ ان کے

قصائد سے سلاطین کو وارائے ارض و سماء ہونے کا دھوکہ لگ جاتا تھا۔ نتیجتاً وہ اپنی غفلت و نادانی کا شکار بن جاتے تھے۔ محمود غزنوی کے دربار میں کم و بیش چار سو شاعر تھے۔ ملک شاہ اور سنجر کے درباری شاعروں سے کون آگاہ نہیں۔ صفوی خاندان نے کم و بیش تین سو برس تک حکومت کی اور اس عرصے میں ایک بھی کام کا شاعر پیدا نہ ہوا۔ وجہ ظاہر ہے کہ شاعر صرف دور انحطاط میں پیدا ہوتا ہے اور دور عروج میں ناپید ہو جاتا ہے۔ ہندوستان میں اردو شاعری کا عروج محمد شاہ زنگیلے کے عہد سے شروع ہوتا ہے اور یہی وہ زمانہ ہے جب خاندان مغلیہ کے آثار زوال ہر سو عیاں تھے۔ شاہ عالم ثانی نواب آصف الدولہ اور بہادر شاہ ظفر کے زمانہ میں شاعری کا وہ چرچا ہوا کہ طوفان شعر میں خاندان مغلیہ کا ٹمٹماتا ہوا چراغ گل ہو گیا۔

آج^۱ کہ ہندوستان کا زوال بحید کمال پہنچ چکا ہے۔ شاعری پورے جو بن پر ہے۔

آئے دن شہروں میں شاعروں کی محفلیں جمتی ہیں۔ دس بیس ہرزہ سرا مل کر بیٹھ جاتے ہیں ایک صاحب ایک ہی شعر کو بار بار پڑھتے اور داد لینے کے لئے سامعین کی طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتے ہیں۔ سامعین شعر کو سمجھیں یا نہ سمجھیں ”خوب مکرر، واللہ قلم توڑ دیا، سبحان اللہ اور آہا ہا ہا کے نعرے لگاتے ہیں اور شاعر صاحب ”بندہ نوازی، قدر دانی، میں کیا ہوں، نالائق پاجی جو کچھ ہیں جناب ہی ہیں، کہہ کر داد وصول کرتے ہیں۔ مشاعرے کے بعد ہفتوں احباب سے پوچھتے رہتے ہیں کہو بھائی رات کا مشاعرہ کیسا رہا؟ مجھے تو فرصت ہی نہیں تھی، سیکریٹری صاحب کے اصرار پر چند بند موزوں کر لئے تھے، کچھ لطف بھی آیا؟ تو

شاعر صاحب کے حواری ایک قہقہے کے بعد فرماتے ہیں۔ واللہ آپ کیوں کسرِ نفسی فرما رہے ہیں آپ کا کلام تو اعجاز تھا اعجاز! اگر آج داغ و امیر مینائی زندہ ہوتے تو آپ کا منہ چوم لیتے۔

آج انگلستان، جرمنی اور روس میں کیوں شاعروں کی وہ کثرت نہیں جو اس وقت ہندوستان میں ہے؟ کیا ان لوگوں کے دل جذبات سے خالی ہیں؟ کیا وہاں ماں کو بچے سے محبت نہیں؟ کیا وہاں فطرت رنگین نہیں؟ سب کچھ ہے لیکن فرق ہے تو صرف اتنا کہ ان کے اچھے دماغ سیاسی، اقتصادی، تہذیبی، اخلاقی اور علمی گتھیاں سلجھانے میں مصروف ہیں اور ہم مشاعرے منعقد کر رہے ہیں۔ رگ گل سے بلبل کے پر باندھ رہے ہیں اور یار کی کمر معدوم تلاش کر رہے ہیں۔

انبیاء و دیگر مصلحین عالم کا تعلق ٹھوس حقائق سے ہوتا ہے ان کے ہر اقدام کا نتیجہ دو اور دو، چار کی طرح واضح ہوتا ہے اور دوسری طرف شاعر کا واسطہ خیالات سے پڑتا ہے۔ یہ خود خیالی، اس کے نغمے خیالی اور اس کی دنیا خیالی، نہ ارادوں میں فاتحانہ بلندیاں اور نہ عزم میں مجاہدانہ استواریاں، انصافاً فرمائیے کہ ایسا شخص کسی قوم میں کوئی سیاسی یا اخلاقی انقلاب پیدا کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے؟ یا کوئی مصلح شعر گوئی میں پڑ کر مصلح رہ سکتا ہے؟

وَمَا عَلَيْنَا الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ ۝

(سورۃ نیس۔ آیت ۶۹)

ہم نے رسولِ عربی ﷺ کو شاعری نہیں سکھائی اور نہ یہ فن آپ کے شایانِ شان تھا۔

دنیاۓ شعر میں کچھ مستثنیات بھی ہیں۔ مشرق و مغرب ہر دو میں چند

ایسے شاعر ہو گزرے ہیں جنہوں نے شاعری کو گل و بلبل کی فرسودہ رٹ سے ہٹا کر بلند تر مقاصد کے لئے استعمال کیا۔ ایران میں سعدی و رومی، جرمنی میں گوئے اور ہندوستان میں بالمشک، بابا نانک، ٹیگور اور اقبال وہ بلند پایہ مصلحین تھے جنہوں نے اپنا پیغام شعر میں دیا۔ یہ لوگ ایک خاص دل و دماغ کے مالک تھے۔ ان کا تخیل درجہ الہام تک پہنچا ہوا تھا اور ان کے نغموں میں شعرو و روحانیت کا عنصر ایک خاص تناسب کے ساتھ پایا جاتا تھا۔ ان حضرات کا مقابلہ عام برساتی شاعروں سے درست نہیں اسی لئے علامہ اقبال فرماتے ہیں:

بآں رازے کہ گفتم پے نبروند
ز شاخ نخل من خرم نخروند
من آنے میرا دم داد از تو خواہم
مرا یاراں غزل خوانے شمر وند
میری نوائے پریشاں کو شاعری نہ سمجھو
کہ میں ہوں محرم رازِ دردن مے خانہ

اللہ کا سب سے بڑا معجزہ یہ کائنات ہے اگر نگارستان گیتی کی یہ کرد آفرور
نیرنگیاں کسی سچ فہم کے لئے سامانِ تشفی نہیں ہو سکتیں تو پھر دریاے نیل کا پھٹنا،
لاٹھی کا سانپ بننا اور فرشتوں کا مادی صورت میں مُتمثل ہونا بھی مفید نہیں ہو سکتا۔
ہر نبی نے اپنی قوم کو اللہ کی طرف بلاتے وقت پہلے اُس کے اعجازِ تخلیق پر
غور کرنے کی دعوت دی تھی مثلاً۔

قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿۲۳﴾ قَالَ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
وَمَا بَيْنَهُمَا إِنَّ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ ﴿۲۴﴾

(سُورَةُ الشُّعَرَاءِ - آيَت ۲۳ تا ۲۴)

فرعون نے مُوسٰیؑ سے پوچھا کہ خدا کون اور کیا ہے؟ مُوسٰیؑ نے کہا
وہی جو اَرْض و سَمَاء اور دیگر اشیاء کا رَب ہے (اگر تم یقین کرنا چاہتے
ہو) تو اس مقصد کے لئے یہ گائناٹ کافی ہے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنی قوم کو اُس اللہ کی طرف بلاتے ہیں جو
اوصاف ذیل کا مالک ہے۔

الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ ﴿٨٠﴾ وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي
وَيَسْقِينِي ﴿٨١﴾ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِي ﴿٨٢﴾

(سُورَةُ الشُّعَرَاءِ - آيَت ۷۸ تا ۸۰)

جس نے مجھے پیدا کر کے میری تربیت و ہدایت کا خیرت انگیز
سامان بہم پہنچایا میری غذا کے لئے یہ دُنیاۓ نباتات و حیوانات
اور پینے کے لئے سمندر بادل وغیرہ بنائے اور جس نے میرے
جسم میں ایسے جراثیم رکھ دیئے ہیں جو حملہ آور جراثیم مرض کا
مقابلہ کر کے بیماری سے مجھے بچاتے ہیں۔

حضرت نوح علیہ السلام فرماتے ہیں۔

وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجِرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٨٣﴾

(سُورَةُ الشُّعَرَاءِ - آيَت ۱۳۵)

میں تم سے کوئی اجر نہیں مانگتا، مجھے وہ اللہ آجزدے گا جو گائناٹ کی
ہزار در ہزار دُنیاؤں کا پالنہا ہے۔

حضرت ہودؑ نے قوم عاد کو کائنات کی طرف یوں متوجہ کیا:

أَمَّا كُمْ بِأَنْعَامِ رَبِّكُمْ ۖ وَجَنَّتٍ وَعُيُونٍ ۝

(سُورَةُ الشُّعَرَاءِ - آيَت ۱۳۳ تا ۱۳۴)

اللہ نے تمہیں مویٹی، بیٹے، باغات اور چشمے عطا فرمائے۔

حضرت شعیبؑ اصحابِ الایکہ کو اللہ کی صفتِ خلق پر غور کرنے کی یوں

دعوت دیتے ہیں:

وَاتَّقُوا الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالْجِبِلَّةَ الْأُولَىٰ ۝

(سُورَةُ الشُّعَرَاءِ - آيَت ۱۸۲)

اُس اللہ سے ڈرو، جس نے تمہیں اور تم سے پہلے کئی دیگر اقوام کو

پیدا کیا۔

یہ ہے مُشتے نمونہ از خردارے، ورنہ کسی الہامی کتاب کو اٹھا کر دیکھو، ہر

صفحہ معجزاتِ خلق کے تذکرے سے معمور ہوگا۔

ایک قوم کی تنگ و ناموس کی حفاظت اُس کے نوجوان کیا کرتے ہیں۔

اس وقت جو سلوک یورپ اپنے نوجوانوں سے کر رہا ہے وہ از بس افسوسناک

ہے۔ یہ زنانہ سوٹ، یہ موٹا نہ ادا کیں، یہ عیش پرستی، یہ ناؤ و نوش، یہ عشق بازی، یہ

دن میں پانچ مرتبہ تنورِ شکم تاپنا، یہ ٹینس، یہ برج اور یہ مخلوط کلب نوجوانوں کے

لئے پیامِ موت بن گئے۔ عیاشی نے سہل انگار اور سہل انگاری نے اپاہج بنا دیا۔

جفاکشی کے خوگر نہ رہے، مذہب کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ اخلاقِ فاضلہ کا خاتمہ ہو

گیا۔ جراثیم، شجاعت، میدانِ طلبی اور ذوقِ شہادت جاتا رہا، ہاتھ سے کام کرنا

اور دو میل پیدل چلنا دُوبھر ہو گیا۔ جوانوں کی اس رنگین مزاجی کا نتیجہ یہ نکلا کہ

اقوامِ دُنوں اور ہفتوں میں مٹ گئیں۔

ڈنمارک کی شکست (۲۹ مئی ۱۹۴۰ء) کے بعد لندن کے مشہور اخبار ”ٹیلی گراف“ نے ۱۸ جون ۱۹۴۰ء کو مقالہ افتتاحیہ میں لکھا تھا:

”ہم ایک بات پر جس قدر افسوس کریں کم ہے اور وہ یہ کہ گزشتہ بیس برس میں ہم نے اپنے نو جوانوں کو صرف دو چیزیں سکھائیں۔ یعنی ٹینس اور گولف اور انہیں جہادِ زندگی کے لئے تیار نہ کیا، جس کی سزا آج ہمیں بھگتنی پڑی۔“

فرانس کے صدر مارشل پتیان نے ۲۲ جون ۱۹۴۰ء کو رات کے ساڑھے نو بجے ریڈیو پر تقریر کرتے ہوئے فرمایا:

”گزشتہ جنگِ عظیم کی نسبت اس دفعہ ہمارے پاس اسلحہ جنگ، افواج اور دیگر وسائل بہت زیادہ تھے۔ ہماری حلیف سلطنتیں بھی تعداد میں کافی تھیں اور پھر ہم ہار گئے۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس شکست کی وجوہ کیا ہیں؟ اس مسئلے پر غور کرنے کے بعد میں جس نتیجے پر پہنچا ہوں وہ یہ ہے کہ ہمیں شکست ہٹانے نہیں دی بلکہ اپنے نو جوانوں نے دی جن کا کام کھانا پینا اور عیش اڑانا تھا۔“

آج دُنیا کو معلوم ہوا کہ اسلام جو کچھ کہتا تھا وہ ہمارے ہی بھلے کے لئے تھا۔ روزے اس لئے فرض ہوئے کہ قوم میں جھاکشی باقی رہے، زکوٰۃ کا حکم اس لئے دیا گیا تھا کہ یہودیوں کی طرح دولت کی پرستش شروع نہ ہو جائے۔ نماز کا مقصد یہ تھا کہ روحانی و اخلاقی فواید کے ساتھ ساتھ قوم میں صفِ بندی، اطاعتِ امیر اور باقاعدگی کے اوصاف باقی رہیں۔ یورپ نے غلطی سے بنگلوں، گلیوں، موٹروں اور سینماؤں کو تہذیب و تمدن کی آخری منزل سمجھ لیا تھا اور آج انہیں معلوم ہوا کہ جسے وہ تہذیب کہتے تھے وہ درحقیقت تباہی و ہلاکت کا جہنم تھا۔

وَأَنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ بِالْكَافِرِينَ ﴿٣٩﴾

(سُورَةُ التَّوْبَةِ - آيَةُ ٣٩)

قَانُونِ شِکَنِ اقوام کو جہنم گھیرے رکھتا ہے۔

پنجاب کے ایک صاحبِ نظر سے ملاقات ہوئی۔ کہنے لگے کہ فرانس کی تباہی کے ذمہ دار تین ”ڈ“ ہیں۔ یعنی ڈرنک (مے نوشی) ڈانس (ناچ) اور ڈنر (رات کے کھانے) اسلام نے آج سے ۱۳۶۲ برس پہلے دُنیا کو عیاشی کے نتائج سے مُتنبہ کر دیا تھا لیکن قرآن کو جھوٹا کہنے والوں نے اُس تنبیہ پر دھیان نہ دیا۔

زِينِ النَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ
الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ
وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْبَابِ ﴿٤٠﴾

(سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ - آيَةُ ١٤)

لوگ عورتوں، بیٹوں، سونے چاندی کے ڈھیروں نشان لگائے
ہوئے گھوڑوں، چوپاؤں اور کھیتوں کے گرویدہ ہو چکے ہیں کاش
انہیں معلوم ہوتا کہ یہ سب کچھ دُنیا کی عارضی متاع ہے اور حُسنِ
انجام تو صرف الہی قانُون کی پیروی کا نتیجہ ہے۔

ہندوستان کے مہذب طبقے نے اقوامِ یورپ سے اگر کوئی چیز سیکھی ہے تو
صرف ”ڈ“۔ یورپ کے پاس تو اس زہر کا کچھ ترِ یاقِ موجود تھا یعنی مُحَقِّقین، طَبِيعِین
و مَوْجِدِین کا ایک طاقت ور گروہ جو اُس کے عُیُوب کو کسی حد تک ڈھانپ سکتا تھا
لیکن یہاں صرف رنگیلے ہی رنگیلے بستے ہیں۔ شام کو پتلون کس لی اور چل دیئے کسی
مے خانے، عیش خانے یا پری خانے کی طرف۔ وہاں جا کر مے آرغوانی کے دو
چار جام چڑھائے، بے گانہ عورتوں کے ساتھ ایک ہی صوفے پر بیٹھ کر غلط

انگریزی میں گیتیں ہائیکس، بہت زیادہ مہذب ہوئے تو کچھ ناچ بھی ہو گیا اور
آدھی رات کے قریب میاں مستانے گھر کو لوٹے۔ خیر سے اس کا نام رکھا ہوا ہے،
نئی تہذیب۔

وای قوے، کشۂ تدبیر غیر
کار او تخریب خود تعمیر غیر
از حیا بے گانہ پیران کہن
نوجوانان چوں زناں مشغول ش
درد دل شاں آرزو ہا بے ثبات
مردہ زائید از بطون اہبات
دختران او یزلف خود اسیر
شوخ چشم و خود ثما و خردہ گیر
ساختہ، پرداختہ، دل باختہ
آبرداں مثل دو تیغ آختہ
ساعید سیمین شاں عیش نظر
بینہ ماہی، بموج اندر نگر
ملنے خاکستر او بے شرر
صبح او از شام او تاریک تر
آہ قوے، دل زحق پر داختہ
مردہ مرگ خویش را نشاختہ
(علامہ اقبال)

تہذیب نو کا زہر کھانے والو! اور اے نظام نو کے نعرے لگانے والو! یاد رکھو کہ الہامی ضوابط کے سوا کہیں نجات موجود نہیں، اگر تم اس دنیا میں امن سے رہنا چاہتے ہو اور نہیں چاہتے کہ ہر دس بیس برس کے بعد تمہاری بستیاں اُجڑیں اور تمہارے سروں پر آتشیں بم برسیں تو اللہ کی جبلتیں کو تھام لو۔ اگر تمام قانون پر عمل نہیں کر سکتے تو صرف ایک دفعہ کو اپنا لو۔ تمہارے مصائب ختم ہو جائیں گے اور وہ ہے ”انصاف“ اپنے آپ کے ساتھ انصاف، ملازموں، ماتحتوں، مملوکوں اور نوآبادیوں کے ساتھ انصاف، ہمسایہ ملکوں اور دنیا کی دیگر قوموں کے ساتھ انصاف، انصاف وہ کیمیا ہے جس سے تمہاری حیات ملی و شخصی سنہری بن جائے گی۔ اس سے تمہاری سیاست استوار اور تمہاری حکومت پائیدار ہو جائے گی اور تمام عالم تمہاری بقاء کی دُعا مانگے گا۔

وَاقِمُْوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ ⑤

(سورۃ الزمّن - آیت ۹)

دُنیا کا توازن قائم رکھو اور ترازو کو ایک طرف مٹ جھکنے دو۔

ایک بشارت

آنحضرت ﷺ کے زمانے میں جب بصرہ کے پاس ایرانی آتش پرستوں نے رومیوں کو شکست دی تو مشرکین نے مسلمانوں کو طعنے دیے کہ عیسائی تقریباً تمہارے مذہبی بھائی تھے لیکن ایرانیوں نے ان کی خوب خبر لی۔ اس پر مندرجہ ذیل آیت نازل ہوئی:

غُلِبَتِ الرُّومُ ⑥ فِيْ اَدْنٰى الْاَرْضِ وَهُمْ مِنْۢ بَعْدِ غَلِبِهِمْ

سَيَغْلِبُوْنَ ⑦ فِيْ بَضْعِ سِنِيْنَ ⑧ لِلّٰهِ الْاَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ

بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ ﴿٧٠﴾

(سُورَةُ الرُّومِ - آيَتِ ۲ تا ۴)

اس آیت میں دو بشارتیں دی گئی تھیں۔ اول یہ کہ چند سال کے اندر اندر رومی ایرانیوں کو شکست دیں گے۔ دوم وہاں اللہ کی حکومت قائم ہو جائے گی جس سے مسلمانوں کو مسرت ہوگی۔

حضرت ابو بکرؓ نے آنحضرت ﷺ سے دریافت کیا کہ ”بضع سنین“ سے کیا مراد ہے؟

فرمایا ”بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الثَّمَانِ“ (یعنی تین سے نو سال تک)

اس آیت کے سات سال بعد رومیوں نے ایرانیوں کو شکست دی اور پورے نو برس بعد دمشق پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا تو گویا ہر دو بشارتیں تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد پوری ہو گئیں۔

یہ ٹھوس تاریخی حقائق ہیں جنہیں جھٹلایا نہیں جاسکتا۔ مجھے ان اصحاب کی عقل پر حیرت ہوتی ہے جو ان بشارت کی موجودگی میں قرآن کو جھٹلاتے پھرتے ہیں۔

نوٹ: یہ جنگ ایرانیوں اور رومیوں کے درمیان ہوئی تھی۔ پہلی جنگ میں ایرانی غالب آئے تھے۔ خیرت ہے کہ اللہ نے مغلوب رومیوں کا تذکر کیا لیکن اہل ایران کا نام تک نہ لیا۔ یہ غالباً اشارہ تھا اس حقیقت کی طرف کہ رومیوں کی حکومت دنیا میں باقی رہے گی اور ساسانیوں میں دے جائیں گے جس طرح ان کا ذکر قرآن سے محو کر دیا گیا۔

ترجمہ: عرب کے پاس ہی ایک جنگ میں اہل روم مغلوب ہو گئے ہیں لیکن چند سال کے بعد وہ پھر غالب ہوں گے۔ اس

سَرَزَمین پر (داؤد و سلیمان کے عہد میں) اللہ کی حکومت رہی اور
اب پھر وہی حکومت قائم ہو جائے گی اُس روز اہل ایمان بہت
مسرور نظر آئیں گے۔

عورتِ آیامِ شباب میں حسین ہوتی ہے۔ یہی حُسنِ زن و شوہر میں باعثِ
اُلفت بنتا ہے۔ بڑھاپے میں حُسن و عشق ہر دورِ رخصت ہو جاتے ہیں اور عشق کی
جگہ شفقت لے لیتی ہے۔ آیہ ذیل میں رحمت (شفقت) سے پہلے مودت کا ذکر
کچھ اُسی حقیقت کی طرف اشارہ کرتا ہے۔

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا
إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ
لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿۲۱﴾

(سورۃ الرُّوم۔ آیت ۲۱)

الہی آیات میں سے ایک یہ ہے کہ اُس نے تمہارے جذباتِ بھی
میں سکون پیدا کرنے کے لئے تمہیں ہم جنس بیویاں عطا فرمائیں
اور تمہیں محبت و شفقت کے رشتوں سے باندھ دیا۔ سوچنے والوں
کے لئے یہاں کچھ اسباق پنہاں ہیں۔

جس طرح شہد سازی محل کی فطرت ہے اُسی طرح نیکی انسان کی فطرت
میں داخل ہے۔

سوال: اگر نیکی انسان کی فطرت میں داخل ہے تو چور، چوری اور زانی، زنا کے
بعد خوش کیوں ہوتا ہے؟

جواب: یہ لوگ بعض حالات سے مجبور ہو کر اُن جرائم کا ارتکاب کرتے ہیں ورنہ
سیاہ کاریوں سے یہ بھی متفرق ہیں۔ اگر کسی چور کے گھر ڈاکہ ڈالا جائے یا زانی کی

لڑکی کی طرف کوئی بوا الہوس بُری نگاہ سے دیکھ لے تو یہ لوگ دفور غضب سے کھولنے لگتے ہیں تو ثابت ہوا کہ یہ لوگ بھی گناہ کو گناہ ہی سمجھتے ہیں ورنہ اُن اعمال کو نیکی سمجھتے تو بجائے انتقام لینے کے حملہ آوروں کو شاباش دیتے۔

فَطَرَتِ اللّٰهُ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللّٰهِ
ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ ۝

(سُورَةُ الرُّومِ - آيَةُ ۳۰)

انسان کو اللہ نے خدائی فطرت عطا کی ہے جس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوگی اُس فطرت کے رجحانات کا نام مذہب ہے۔

شہد کی مکھی اپنی فطرت سے کام لے کر شہد بنا رہی ہے۔ پودوں کی فطرت پھول کھلا رہی ہے اور درخت اپنے نظام کو نبانے کے بعد از ہار و اثمار کی حسین دنیا میں تعمیر کر رہے ہیں۔ انسان کی فطرت احسن و اکمل ہے۔ اگر ایک مکھی نظام فطرت سے کام لے کر اس قدر کمال دکھاسکتی ہے تو انسان اپنے نظام پر چل کر خدا جانے کیا کچھ کر دکھائے لیکن مُصِیْبَت تو یہی ہے کہ یہ اپنے نظام سے دُور بھاگتا ہے۔

اِنَّ الْاِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ۝

(سُورَةُ الْعَادِيَّاتِ - آيَةُ ۶)

انسان اپنے رب کا ناشکر گزار ہے۔

کائنات کے مختلف مناظر میں اس قدر تعاون ہے کہ یہ سب ایک کنبے کے افراد معلوم ہوتے ہیں۔ انسانی غذا تیار کرنے کے لئے زمین، ہوا، سورج، پہاڑ اور سمندر سب مل کر کام کرتے ہیں۔ خزاں کے بعد جب موسم بہار اپنی تمام تر رعنائیوں کے ساتھ جلوہ گر ہوتا ہے تو نباتات کی تخلیق ثانی کے لئے کائناتی انجن کا

ہر پُرزہ محو عمل ہو جاتا ہے۔ سورج صبحِ اوّل کو گرماتا ہے، ہوائیں بخارات کو اٹھا کر ہمالہ کی طرف گرم پرواز ہو جاتی ہیں، وہاں بادل تعمیر ہوتے ہیں جو زمینِ مُردہ پر برستے ہیں اُس کے قوائے نامیہ بیدار ہوتے ہیں۔ زمینی بیکٹیریا کام پر لگ جاتا ہے اور اس طرح نباتات کی تخلیقِ ثانی وقوع میں آتی ہے۔

اللہ کے لئے نہ تو خلقِ اوّل دشوار تھی اور نہ خلقِ ثانی۔ انسانی دُنیا میں ہم ہر روز خلقِ اوّل کا تماشا دیکھتے ہیں اور عالمِ نباتات میں ہر سال خلقِ ثانی کے مناظر سامنے آتے ہیں۔ کائنات کی مشینری میں خلق کی زبردست استعداد موجود ہے۔ یہ سورج، سمندر اور ہوا وغیرہ اس مشین کے پُرزے ہیں جو ایک چھوٹے سے ذرے یعنی انسان تک کے لئے جنبش میں آ جاتے ہیں۔

ایک آدمی چار پائی تیار کرنے لگتا ہے تو پہلے دماغ میں سوچتا ہے پھر پاؤں چل کر بازار سے سُوتری وغیرہ لاتے ہیں۔ آنکھیں دیکھتی ہیں اور ہاتھ بُنتے ہیں۔ اسی طرح کائنات ایک جسم کی طرح ہے جس کے مختلف اعضاء مل کر کام کو سرانجام دیتے ہیں۔

مَا خَلَقَكُمْ وَلَا بِعَشْكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ ۝

(سُورَةُ لقمان - آیت ۲۸)

تم سب کا پہلا اور دوسرا جنم نفسِ واحدہ کی طرح ہے۔

سند العزم

اہلِ سبا (یمن) کا مشہور شہر مآرب تھا جس کے جنوب مغرب میں پہاڑوں کا ایک طویل سلسلہ سینکڑوں میل تک پھیلا ہوا تھا۔ ایک نالہ اُن پہاڑوں کے جنوب مغرب سے نکل کر وادیِ اُونہ میں شمال مشرق کی طرف بہتا تھا۔ مآرب

کے ایک فرمانروا عبد شمس نے اُس پانی کے آگے ایک بند لگایا جو سد العرم کے نام سے مشہور ہوا اُس بند کی لمبائی شرقاً غرباً ۲۴۰۰ فٹ، اُونچائی ۴۲ فٹ اور چوڑائی ۴۵۰ فٹ تھی۔ اُس بند سے دو نہریں نکالیں جو شہر کے دو باغوں (ایک شہر کے دائیں اور دوسرے بائیں طرف) کو سیراب کرتی تھیں۔ جب اہل سبا عیاش ہو گئے اور اُس بند کی مرمت تک سے غافل ہو گئے تو ایک روز یہ بند ٹوٹ گیا اور تمام شہر سیلاب میں بہہ گیا۔

سد العرم کا قصہ نہ تو صفحات تاریخ میں محفوظ رہا تھا اور نہ اذہان انسانی میں۔ قرآن حکیم نے اس داستان سے پردہ اٹھایا اور آج اُس بند کے کھنڈرات برآمد ہو کر قرآن حکیم کے الہامی ہونے پر شہادت دے رہے ہیں۔

لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ
كُلُوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ
غَفُورٌ ۝ فَاَعْرَضُوا فَاَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ وَبَدَّلْنَاهُمْ
بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِ اُكُلٍ خَطْبٍ وَاثِلٍ ذَشْيٍ ۝ فَمِنْ سِدْرٍ
قَلِيلٍ ۝ ذٰلِكَ جَزَيْنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوْا ۝

(سورہ سبا۔ آیت ۱۵ تا ۱۷)

اہل سبا کے خوبصورت گھر قدرتِ الہی کا کرشمہ تھے۔ شہر کے دائیں بائیں دو باغ تھے تاکہ لوگ اللہ کا رزق کھا کر اُس کا شکر ادا کریں۔ شہر نہایت خوبصورت تھا اور باشندوں پر اللہ مہربان تھا۔ اُن لوگوں نے اللہ سے منہ پھیر لیا نتیجتاً ہم نے اُن پر سیلِ عرم بھیجا۔ اُن کے باغ مٹا دیئے اور وہاں بد مزہ پودے جھاؤ کے

دَرخت اور کچھ بیری کے جھاڑ اگا دیئے، یہ تھی سزا اُن کے کفر کی۔
 اَعْرَضُوا کے یہ معنی بھی ہو سکتے ہیں کہ اُن لوگوں نے اُس بند کی مرمت
 سے غفلت کی۔

طوفانِ نوح کی گزر گاہ

جرمنی کے ایک محقق نے ثابت کیا ہے کہ بہت قدیم زمانے میں افریقہ و
 امریکہ باہم ملے ہوئے تھے اور یہ درمیانی خطہ اطلانتیس کہلاتا تھا۔ کسی زلزلے کی
 وجہ سے یہ درمیانی خطہ ڈوب گیا اور ہر دو براعظم علیحدہ علیحدہ ہو گئے۔ محقق مذکور
 اس نظریے پر تین دلائل پیش کرتا ہے۔

① افریقہ کے مغربی ساحل اور امریکہ کے مشرقی ساحل کے نباتات بالکل
 ملتے جلتے ہیں جن سے شبہ ہوتا ہے کہ کسی وقت یہ دونوں خطے ایک تھے۔

② اہرام مصر کی طرح میکسیکو سے بھی اہرام کے آثار باقیہ برآمد ہوئے ہیں
 جن سے پتہ چلتا ہے کہ ان دونوں خطوں میں کسی وقت ایک ہی قوم آباد تھی جس کا
 تمدن اور فنِ عمارت ایک جیسا تھا۔

③ نیز ہر دو ممالک کے پُرانے برتن اور مجسمے بھی ہم رنگی مذاق پر شہادت
 دیتے ہیں۔

اس محقق کا خیال یہ ہے کہ طوفانِ نوح اطلانتیس میں آیا تھا اور یہ طوفان
 کسی زلزلے کا نتیجہ تھا۔ بعض دیگر محققین کا خیال یہ ہے کہ یہ طوفان لیموریا میں آیا
 تھا۔ لیموریا خشکی کا وہ قطعہ تھا جو جنوبی افریقہ اور عرب کو باہم ملاتا تھا اور اب
 ڈوب چکا ہے ایک اور مورخ کی رائے یہ ہے کہ یہ طوفان عراق کے شمال میں
 فرات کی طغیانی کی وجہ سے آیا تھا اور ایک بہت بڑا شہر یعنی ادر (جو ۳۵۰۰ ق م

بہت ترقی پذیر تھا) تباہ ہو گیا تھا۔

یہ نظریہ کچھ صحیح معلوم ہوتا ہے۔ قرآن کی تفصیل کے علاوہ ”تاریخ ملل قدیمہ“ کا ایک واقعہ بھی اُس کی تصدیق کرتا ہے۔ اُس تاریخ میں درج ہے:

”کالڈیہ کی سلطنت میں بعل نامی ایک دیوتا کو انسانوں پر غصہ آیا۔ اُس نے شاہ کالڈیہ کسوتھرس (Casouthrous) کو طوفان آنے کی خبر دی اور حکم دیا کہ کشتی بنا کر ہر جنس کا جوڑا اُس میں رکھ لے، پھر بارش ہو گئی یہاں تک کہ ارد گرد کے علاقے پانی میں ڈوب گئے اور کشتی آرمینیہ کے پہاڑ کے ساتھ جا لگی۔

قرآن حکیم میں درج ہے:

(۱) حضرت نوحؑ کو بھی حکم دیا گیا تھا کہ

وَاصْلِعْ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا دَوْحِينَا وَلَا تَخَاطِبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ ﴿۱﴾ وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ ۖ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿۲﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ۚ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ ﴿۳﴾ حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿۴﴾

(سورۃ صود۔ آیت ۳۷ تا ۴۰)

اور ایک گشتی ہمارے حکم سے ہمارے رُودِ دہکاو۔ اور جو لوگ ظالم ہیں اُنکے بارے میں ہم سے کچھ نہ کہنا کیونکہ وہ ضرور غرق کر دیئے جائیں گے۔ تو نوحؑ نے گشتی بنانی شروع کر دی۔ اور جب اُن کی قوم کے سرداران کے پاس سے گزرتے تو اُن سے تمسخر کرتے۔ وہ کہتے کہ اگر تم ہم سے تمسخر کرتے ہو تو جس طرح تم ہم سے تمسخر کرتے ہو اسی طرح ایک وقت ہم بھی تم سے تمسخر کریں گے۔ اور تم کو جلد معلوم ہو جائے گا کہ کس پر عذاب آتا ہے جو اسے سزا کرے گا اور کس پر ہمیشہ کا عذاب نازل ہوتا ہے؟ یہاں تک کہ جب ہمارا حکم آچھا اور خود جوش مارنے لگا تو ہم نے (نوحؑ کو) حکم دیا کہ ہر جنس (کے جانداروں) میں سے جوڑا جوڑا (یعنی) دو (دو جانور ایک ایک نر اور ایک ایک مادہ) لے لے اور جس شخص کی نیت مکرم ہو چکا ہے (کہ ہلاک ہو جائے گا) اُس کو چھوڑ کر اپنے گمراہ والوں کو اور جو ایمان لایا ہو اُس کو گشتی میں سوار کر لے اور اُن کے ساتھ ایمان مثبت علیٰ ہم لوگ لائے تھے۔

وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ ○

(سُورَةُ هُودٍ - آيَتِ ۴۴)

حضرت نوحؑ کی کشتی جو دی پہاڑ کے ساتھ جا لگی۔

جو دی شام اور آرمینیا کی سرحد پر ایک پہاڑ کا نام ہے۔

تاریخِ مللِ قدیمہ کا قصہ قرآن کے عین مطابق ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ قرآن میں صاحبِ کشتی کا نام نوح اور وہاں کسوتھرس دیا ہوا ہے چونکہ ناموں کی صورت مختلف زبانوں میں بدل جاتی ہے مثلاً ہم حضرت عیسیٰؑ کو عیسیٰ اور انگریز جیسس اور کرائسٹ کہتے ہیں۔ داؤد کو ڈیوڈ اور یحییٰ کو یوحنا بنا رکھا ہے۔ اسی طرح ممکن ہے کہ قدیم زمانے کا کسوتھرس عربی میں نوح بن گیا ہو۔

بہر حال ان دونوں بیانیوں سے یہ بات واضح ہے کہ طوفانِ عراق اور اُس کے شمالی حصوں میں آیا تھا۔

اسلامی کھیتی

قرآن حکیم میں آنحضرت ﷺ کی تیار کردہ قوم کی جانباً تعریف کی گئی ہے۔ ایک مقام پر ارشاد ہوتا ہے:

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ
بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكْعًا مَّجِدًّا يَتَّبِعُونَ فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا
سِيمَاهُمْ فِي دُجُوهِهِمْ مِّنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ
وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْئَهُ فَازَرَّهُ فَاسْتَغْلَظَ
فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سَوْقِهِ يَجْعَبُ الزَّرْعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ ○

(سُورَةُ الْفَتْحِ - آيَتِ ۲۹)

مُحَمَّد اللہ کے رسول ہیں آپ کے ساتھی کفار کے مقابلہ میں سخت اور
آپس میں نرم ہیں ہر وقت رکوع و سجود میں پڑے اللہ سے فضل و
رحمت مانگتے رہتے ہیں۔ جنہیں پر آثارِ سجود ہیں اُن کے حالات
تورات و انجیل میں بھی مذکور ہیں۔ یہ قوم اُس کھیتی کی طرح ہے
جس نے پہلے ایک ڈنڈی نگالی جو مضبوط ہو کر موٹی ہو گئی یہاں
تک کہ اپنے بل پر سیدھی کھڑی ہو گئی اس کھیتی کو دیکھ کر کسان خوش
ہوا اور کفار جل مرے۔

یہ اسلامی کھیتی کس طرح پھلی پھولی اور اُس کی شاخیں کہاں کہاں تک
پھیلیں، جدول ذیل میں ملاحظہ ہو:

نمبر	سلسلہ سلاطین	تعداد ملوک	پایہ تخت	سال ابتداء	سال اختتام	عرصہ حکومت
۱	مخلفائے راشدین	۴	مدینہ	۱۱ھ	۴۰ھ	۲۹ سال
۲	امیہ	۱۴	دمشق	۴۱ھ	۱۳۲ھ	۹۱ سال
۳	عباسیہ	۳۷	بغداد	۱۳۲ھ	۶۵۶ھ	۵۲۴ سال
۴	امیہ (ایبٹن)	۲۳	قرطبہ	۱۳۸ھ	۲۲۲ھ	۲۸۴ سال
۵	المحمودیہ (ایبٹن)	۱۲	مالقہ	۲۰۷ھ	۲۳۹ھ	۳۲ سال
۶	المحمودیہ (ایبٹن)	۲	الجزیرہ	۲۳۱ھ	۲۵۰ھ	۱۹ سال
۷	العبادیہ (ایبٹن)	۳	اشبیلیہ	۲۱۴ھ	۲۸۴ھ	۷۰ سال
۸	الزیریہ (ایبٹن)	۵	غرناطہ	۲۰۳ھ	۲۸۳ھ	۸۰ سال
۹	الحموریہ (ایبٹن)	۳	قرطبہ	۲۲۲ھ	۲۶۱ھ	۳۹ سال
۱۰	ذوالنونیہ (ایبٹن)	۳	طلیطلہ	۲۲۷ھ	۲۷۸ھ	۵۱ سال
۱۱	العامریہ (ایبٹن)	۷	ذالقشیر	۲۱۲ھ	۲۷۸ھ	۶۶ سال

نمبر	سلسلہ سلاطین	تعداد ملوک	پایہ تخت	سال ابتداء	سال اختتام	عرصہ حکومت
۱۲	تجیبی (اسپین)	۹	سرقوسہ	۴۱۰ھ	۵۳۶ھ	۱۲۶ سال
۱۳	ملوک دانیہ	۲	دانیہ	۴۰۸ھ	۴۶۸ھ	۶۰ سال
۱۴	بنی نصر	۲	غریظہ	۶۲۹ھ	۸۹۷ھ	۲۶۸ سال
۱۵	الادارسہ (افریقہ)	۱۰	مراکش	۱۷۲ھ	۳۷۵ھ	۲۰۳ سال
۱۶	الاعالیہ (افریقہ)	۱۱	تیونس	۱۸۴ھ	۲۹۶ھ	۱۱۲ سال
۱۷	زیریہ (افریقہ)	۸	تیونس	۳۶۲ھ	۵۴۳ھ	۱۸۱ سال
۱۸	بنو حماد (الجزائر)	۹	جزائر	۴۳۸ھ	۵۴۸ھ	۱۱۰ سال
۱۹	مرابطون (الجزائر)	۶	مراکش وغیرہ	۴۳۸ھ	۵۴۱ھ	۹۳ سال
۲۰	الموحّدون (افریقہ)	۱۳	شمالی افریقہ	۵۴۴ھ	۶۶۸ھ	۱۲۴ سال
۲۱	بنو زیان (افریقہ)	۹	جزائر الغرب	۶۳۳ھ	۷۹۶ھ	۱۶۳ سال
۲۲	بنو مرین (افریقہ)	۲۹	مراکش	۵۹۱ھ	۸۷۵ھ	۲۸۴ سال
۲۳	الشرفاء (افریقہ)	۲۵	مراکش	۹۵۱ھ	جاری ہے	
۲۴	الطولونیہ (افریقہ)	۵	مصر	۲۵۴ھ	۲۹۲ھ	۳۸ سال
۲۵	اخشیدیہ (افریقہ)	۵	مصر	۳۲۳ھ	۳۵۸ھ	۳۵ سال
۲۶	فاطمیہ (افریقہ)	۱۴	قاہرہ	۲۹۷ھ	۵۶۸ھ	۲۷۱ سال
۲۷	ایوبیہ (افریقہ)	۴۵	قاہرہ شام	۵۶۴ھ	۶۴۸ھ	۸۴ سال
۲۸	ممالیک البحر (افریقہ)	۳۰	قاہرہ شام وغیرہ	۶۴۸ھ	۷۶۲ھ	۱۱۴ سال
۲۹	بنو حفص (افریقہ)	۲۳	تیونس	۶۲۵ھ	۹۴۱ھ	۳۱۶ سال
۳۰	ممالیک برجی	۲۴	قاہرہ	۷۸۴ھ	۹۲۲ھ	۱۳۸ سال

نمبر	سلسلہ سلاطین	تعداد ملوک	پایہ تخت	سال ابتداء	سال اختتام	عرقہ حکومت
۳۱	خد یوئیہ	۱۰	قاہرہ	۱۲۲۰ھ	۱۳۷۲ھ	۱۵۲ سال ^۱
۳۲	زیادہ	۵	زبید (یمین)	۲۰۴ھ	۲۰۹ھ	۲۰۵ سال
۳۳	یعفورہ	۱۰	صنعا (یمین)	۲۲۷ھ	۳۲۵ھ	۹۸ سال
۳۴	نجاہید	۸	زبید (یمین)	۳۱۲ھ	۵۵۳ھ	۱۴۱ سال
۳۵	صلیحہ	۳	صنعا (یمین)	۴۲۹ھ	۴۹۵ھ	۶۶ سال
۳۶	حمدانیہ	۸	صنعا (یمین)	۴۹۲ھ	۵۶۹ھ	۷۷ سال
۳۷	مہدیہ	۳	زبید (یمین)	۵۵۴ھ	۵۶۹ھ	۱۵ سال
۳۸	زیربغیہ	۸	عدن	۴۷۶ھ	۵۶۹ھ	۹۳ سال
۳۹	رشولیہ	۱۷	یمین	۶۲۶ھ	۸۵۸ھ	۲۳۲ سال
۴۰	ایوبیان (یمین)	۶	یمین	۵۶۹ھ	۶۲۵ھ	۵۶ سال
۴۱	طاہریہ	۴	یمین	۸۵۰ھ	۹۲۳ھ	۷۳ سال
۴۲	الائمۃ الرئیسیہ	۱۷	صعدہ (یمین)	۲۸۰ھ	۷۷۰ھ	۴۹۰ سال
۴۳	ائمۃ صنعا		صنعا	۱۰۰۰ھ	جاری ہے	
۴۴	حمدانیہ	۹	موسیل	۲۱۷ھ	۳۹۴ھ	۱۷۷ سال
۴۵	مرادیہ	۷	حلب	۴۱۴ھ	۴۷۲ھ	۵۸ سال
۴۶	عقیلیہ	۱۱	موسیل	۴۸۶ھ	۴۸۹ھ	۱۰۳ سال
۴۷	مروانیہ	۵	دیار بکر (شام)	۴۸۰ھ	۴۸۹ھ	۱۰۹ سال

(۱) محرم ۱۳۷۲ھ میں سلسلہ خد یوئیہ کے آخری فرمانروا شاہ قازوق کو جنرل محمد نجیب نے مصر سے نکال کر جمہوریہ کی بنیاد ڈال دی)

نمبر	سلسلہ سلاطین	تعداد ملوک	پایہ تخت	سال ابتداء	سال اختتام	غرض حکومت
۴۸	مزیدینہ	۸	الحلہ	۴۰۳ھ	۵۴۵ھ	۱۴۲ سال
۴۹	ولفینہ	۵	کردستان	۲۱۰ھ	۲۸۵ھ	۷۵ سال
۵۰	ساجیہ	۴	آذربائیجان	۲۶۸ھ	۳۱۸ھ	۵۰ سال
۵۱	علویہ	۵	طبرستان	۲۵۰ھ	۳۱۶ھ	۶۶ سال
۵۲	طاہریہ	۵	خراسان	۲۰۵ھ	۲۵۹ھ	۵۴ سال
۵۳	صفاریہ	۳	فارس	۲۵۴ھ	۲۹۰ھ	۳۶ سال
۵۴	سامانیہ	۱۰	ترکستان	۲۶۱ھ	۳۸۹ھ	۱۲۸ سال
۵۵	خانات ایلاک	۲۶	ترکستان	۳۲۰ھ	۵۶۰ھ	۲۴۰ سال
۵۶	زیادیہ	۶	جرجان	۳۱۶ھ	۴۳۴ھ	۱۱۸ سال
۵۷	حسنویہ	۳	کردستان	۳۳۸ھ	۴۰۶ھ	۵۸ سال
۵۸	بویہ	۲۷	عراق وغیرہ	۳۲۰ھ	۴۴۸ھ	۱۲۸ سال
۵۹	گاکوی	۲	کردستان	۳۹۸ھ	۴۴۳ھ	۴۵ سال
۶۰	سلاجقہ	۵۱	مغربی ایشیا	۴۲۹ھ	۷۰۰ھ	۲۷۱ سال
۶۱	دانشمندیہ	۵	ملاطیہ وغیرہ	۴۹۰ھ	۵۶۰ھ	۷۰ سال
۶۲	اتابک بوری	۶	دمشق	۴۹۷ھ	۵۴۹ھ	۵۲ سال
۶۳	زنگی	۲۰	شام وغیرہ	۵۲۱ھ	۶۴۸ھ	۱۲۷ سال
۶۴	امراء بیکلینی	۳	ارپلا	۵۳۹ھ	۶۳۰ھ	۹۱ سال
۶۵	امراء ارتقیہ	۲۵	دیار بکر وغیرہ	۴۹۵ھ	۸۱۱ھ	۳۱۶ سال

نمبر	سلسلہ سلاطین	تعداد ملوک	پایہ تخت	سال ابتداء	سال اختتام	عمر
۶۶	شاہانِ امینیہ	۸	ارمینہ	۴۹۳ھ	۶۰۴ھ	۱۱۱ سال
۶۷	امراءِ آذربائیجان	۵	آذربائیجان	۵۳۱ھ	۶۲۲ھ	۹۱ سال
۶۸	سلغریہ	۹	فارس	۵۴۳ھ	۶۸۶ھ	۱۴۳ سال
۶۹	ہزار اسپہ	۱۴	لورستان	۵۴۳ھ	۷۴۰ھ	۱۹۷ سال
۷۰	شاہانِ خوارزم	۸	خوارزم	۷۴۰ھ	۶۲۸ھ	۱۵۸ سال
۷۱	خانانِ قتلغیہ	۸	کرمان	۶۱۹ھ	۷۰۳ھ	۸۴ سال
۷۲	آل عثمان	۳۷	قسطنطنیہ	۶۹۹ھ	۱۳۳۶ھ	۶۳۷ سال
۷۳	خاندانِ مغول	۳۴	زنکارِ یہ و غیرہ	۶۰۳ھ	۱۰۴۳ھ	۴۴۰ سال
۷۴	مغولِ فارسی	۱۷	فارس	۶۵۴ھ	۷۵۰ھ	۹۶ سال
۷۵	خاندانِ اردو	۴۰	شمالِ سیحون	۶۲۱ھ	۹۰۷ھ	۲۸۶ سال
۷۶	خانانِ القرم	۶۲	القرم	۸۲۳ھ	۱۱۹۷ھ	۳۷۴ سال
۷۷	خانانِ چغتائی	۲۸	ترکستان	۶۲۴ھ	۷۶۰ھ	۱۳۶ سال
۷۸	جلایری	۶	عراق	۷۳۶ھ	۸۱۴ھ	۷۸ سال
۷۹	مظفری	۶	فارس و غیرہ	۷۱۳ھ	۷۹۵ھ	۸۲ سال
۸۰	سربداری	۱۴	خراسان	۷۳۷ھ	۷۸۳ھ	۴۶ سال
۸۱	کرتی	۸	ہرات	۶۴۳ھ	۷۹۱ھ	۱۴۸ سال

(۱۔ آل عثمان کا سلسلہ ۱۹۱۸ء میں ختم ہو گیا تھا۔ اُس کے بعد مُصلطی کمال اتاترک نے اتحادی اقوام کو ترکی سے نکال کر ایک جمہوریہ کی بنیاد ڈالی جس کا پہلا صدر خود اتاترک ہے۔ برق)

نمبر	سلسلہ سلاطین	تعداد ملوک	پایہ تخت	سال ابتداء	سال اختتام	عرصہ حکومت
۸۲	قراویوں لو	۵	آذربائیجان	۸۷۸۰ھ	۸۷۷۲ھ	۹۲ سال
۸۳	امرائے آق قویون لو	۱۲	آذربائیجان	۸۷۸۰ھ	۹۰۸ھ	۱۲۸ سال
۸۴	شاہان ایران	۲۳	تہران	۹۰۷ھ	جاری ہے	
۸۵	تیموری	۱۱	ترکستان	۷۷۷ھ	۹۰۶ھ	۱۳۵ سال
۸۶	شیبانی	۲۰	ترکستان	۹۰۶ھ	۱۰۰۷ھ	۱۰۱ سال
۸۷	امرائے منکیٹ	۶	ترکستان	۱۲۰۰ھ	۱۲۸۲ھ	۸۲ سال
۸۸	شاہان خیمو	۳۵	ترکستان	۹۲۱ھ	۱۲۸۹ھ	۳۶۸ سال
۸۹	شاہان خوقند	۱۹	ترکستان	۱۱۱۲ھ	۱۲۹۳ھ	۱۸۱ سال
۹۰	جانی	۱۱	آسرخان	۱۰۰۷ھ	۱۲۰۰ھ	۱۹۳ سال
۹۱	غزنوی	۲۲	افغانستان و پنجاب	۳۵۱ھ	۵۸۲ھ	۲۳۱ سال
۹۲	غوری	۱۰	افغانستان و ہند	۵۳۳ھ	۶۱۲ھ	۶۹ سال
۹۳	سلاطین دہلی	۳۸	دہلی	۶۰۲ھ	۹۶۲ھ	۳۶۰ سال
۹۴	ملوک بنگال	۵۹	کلکتہ	۵۹۹ھ	۹۸۴ھ	۳۸۵ سال
۹۵	ملوک جوینور	۶	جوینور	۷۹۶ھ	۹۰۵ھ	۱۰۹ سال
۹۶	ملوک مالوہ	۷	مالوہ	۸۰۲ھ	۹۳۷ھ	۱۳۳ سال
۹۷	گجرات	۱۳	گجرات	۷۹۹ھ	۹۸۰ھ	۱۸۱ سال
۹۸	خاندیس	۱۱	خاندیس	۸۰۱ھ	۱۰۰۸ھ	۲۰۷ سال
۹۹	ملوک بھمینی	۱۸	دکن	۷۷۸ھ	۹۲۳ھ	۱۷۵ سال

نمبر	سلسلہ سلاطین	تعداد ملوک	پایہ تخت	سال ابتداء	سال انقضاء	عمر حکومت
۱۰۰	ملوکِ عمادیہ	۵	برار	۸۹۰ھ	۹۸۰ھ	۹۰ سال
۱۰۱	ملوکِ کشمیر	نامعلوم	کشمیر	۷۳۵ھ	۹۹۵ھ	۲۶۰ سال
۱۰۲	ملوکِ نظامیہ	۱۰	احمد نگر	۸۹۶ھ	۱۰۰۲ھ	۱۰۸ سال
۱۰۳	ملوکِ برید	۵	برید	۸۹۷ھ	۱۰۱۸ھ	۱۲۱ سال
۱۰۴	ملوکِ عادلہ	۸	بیجا پور	۸۹۵ھ	۱۰۹۷ھ	۲۰۲ سال
۱۰۵	ملوکِ قطبیہ	۵	گولکنڈہ	۹۱۸ھ	۱۰۹۸ھ	۱۸۰ سال
۱۰۶	ملوکِ مغل	۲۱	دہلی	۹۳۲ھ	۱۲۷۵ھ	۳۴۳ سال
۱۰۷	افغانستان	۱۶	کابل	۱۱۶۰ھ	جاری ہے	
۱۰۸	سلطنتِ سعودیہ ^۱	۱	ریاض	۱۳۳۲-۳۳ھ	جاری ہے	
۱۰۹	ملوکِ عراق ^۱	۳	بغداد	۱۳۳۸-۳۹ھ	جاری ہے	

نوٹ: یہ معلومات صحیح ترین اور بہترین ماخذ سے حاصل کی گئی ہیں۔

(۱) ۱۰۸، ۱۰۹ کی تواریخ قیاساً درج کر دی گئی ہیں۔ ممکن ہے اصلی تواریخ اور ان میں کچھ اختلاف ہو)

بعض سورتوں کے مطالب

وَالْفَجْرِ

جب ایک مُلزم کے پاس اپنی مَدافعت کے لئے کوئی شہادت موجود نہیں ہوتی تو وہ اللہ کی قسم کھا کر اپنی برأت ثابت کیا کرتا ہے۔ بدیگر الفاظ وہ اللہ کی شہادت پیش کرتا ہے اس لئے قسم کے معنی ہوں گے شہادت، دلیل اور ثبوت۔

وَالْفَجْرِ ۝ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ۝ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ۝ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ ۝ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حَجْرِ ۝ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ۝ إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ۝

(سورۃ الفجر۔ آیت ۱ تا ۷)

تشریح الفاظ: وَالْفَجْرِ: اس فجر سے مراد صبح ہے۔

لَيَالٍ عَشْرٍ: دس راتوں سے مراد حج کی راتیں ہیں۔ ہمارے ہاں حج کو بڑی اہمیت حاصل ہے اس لئے کہ تمام مسلمانانِ عالم کے نمائندے ایک لباس میں ایک مرکز پر جمع ہو کر ہر سال اپنی طاقت، وحدت اور تنظیم کا مظاہرہ کیا کرتے ہیں۔

الشَّفْعِ: جفت اعداد

الْوَتْرِ: وہ اعداد جو دو پر تقسیم نہ ہو سکیں۔ یعنی ”اَحَاد“۔ جس طرح کہ ایک سے ایک مل جائے تو گیارہ بن جاتے ہیں اسی طرح آغازِ اسلام میں مسلمان منظم و متحد ہو کر ایک مہیب طاقت بن گئے تھے اور آج منتشر ہو کر پٹ رہے ہیں۔ اعداد کے ذکر میں اس حقیقت کی طرف بھی اشارہ مقصود ہے کہ مسلم الجبرا کے موجد ہوں گے۔ انقلابِ زمانہ دیکھئے کہ آج یونیورسٹی امتحانات میں مسلمانوں کی کثرت حساب ہی میں قیل ہوتی ہے۔

إِذْ ذَاتِ الْعِمَادِ: تمامِ عربِ اِرمِ بنِ سام کی اولاد ہیں اور عاد و ثمودِ اسلافِ عرب تھے جو عراق سے ہجرت کر کے عرب میں پہنچے تھے۔ عرب کی ایک شاخِ عمالِقہ کے سوا باقی تمام شاخیں مٹ چکی ہیں۔ یہ عمالِقہ عراق و مصر پر ۳۶۰۳۳ ق م سے ۲۸۱ ق م تک حکمران رہے اور رعاۃ کہلائے۔ عراق پر مختلف زمانوں میں مختلف اقوام حکمران رہیں۔ مثلاً مارین، کلدانی، آشوری، دولۃ البابیۃ اولیٰ۔ مؤخر الذکر پر خالص عربوں کی حکومت تھی جس کے فرمان رواؤں کی تعداد گیارہ تھی۔ ان میں سے ایک کا نام حمورابی تھا، جو مسیح سے تیس سو برس پہلے گزرا تھا۔ حضرت ابراہیمؑ اُسی عہد میں پیدا ہوئے تھے۔ اُس کی حکومت کے ضابطہ قوانین (جس میں دسویں آئین ہیں) کا ایک نسخہ ۱۹۰۱ء میں بلادِ سوس میں دستیاب ہوا تھا۔ یہ پتھر کی سات قدم لمبی ایک سیل پر مستاری حروف میں منقوش تھا۔ طسم اور جدیس بھی انہی عربوں میں سے تھے۔

عاد و ثمود ۳۳۴ ق م میں عرب میں داخل ہوئے اور یمن میں ایک حکومت کی بنیاد ڈالی جو دولۃ معینین کے نام سے مشہور ہوئی۔ حکومت سبأ حیر کی حکومت سے بڑی تھی۔ اُس کے دسویں تینتیس کتبے ایک انگریز سیاح ہیلف کے ہاتھ لگے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ حکومت خلیج فارس سے بحرِ ابیض کے سواحل تک پھیلی ہوئی تھی اور اُسے آخر میں قحطانیوں نے تباہ کیا تھا۔

بعض مؤرخین کا خیال ہے کہ اہرامِ مصر عادِی فرمانرواؤں کے تیار کردہ ہیں اور غالباً اس آیتِ اِذْ ذَاتِ الْعِمَادِ میں عاد سے مراد یہی اہرامِ مصر ہیں۔ ترجمہ آیت: صُحُوحِ رسالت کا طلوع، تنظیم و اتحاد کی دس راتیں، اتحاد و ازدواج کا سلسلہ اور کفر کی پتی ہوئی رات شاید ہے۔ کیا

اہل دلائل کے لئے یہ شہادت کافی نہیں کہ بدکار کا انجام بُرا ہوگا،
کیا تم دیکھتے نہیں کہ اللہ نے مینار بنانے والے عادِ ارم کے ساتھ
کیا سلوک کیا تھا۔

مطلب یہ ہے کہ صبح رسالت طلوع ہو چکی ہے۔ مسلمان ایک مرکز پر جمع
ہو کر متحد ہو رہے ہیں۔ ایک سے دو اور دو سے چار بن رہے ہیں۔ علوم و فنون کی
بنیاد ڈال رہے ہیں۔ کفر و شرک کی ظلمتیں پھٹ رہی ہیں تو کیا ان حالات میں وہ
اقوام زندہ رہ سکتی ہیں جن میں تنظیم نہیں، وحدت نہیں، رسول مقبول جیسا کوئی رہبر
نہیں اور علوم کی طرف توجہ نہیں؟ اہل دلائل کو یہ یقین تھا کہ یہ تمام اقوام عادِ ارم کی
طرح پھٹ جائیں گی اور آخر ایسا ہی ہوا۔

جس طرح ایک کے عدد سے لامتناہی اعداد بنے اور اُس میں کوئی تبدیلی
نہیں آئی اسی طرح ایک خدا سے لاکھوں قسم کے موجودات نکلے اور پھر بھی وہ ایک
کے ہندسے کی طرح بے تغیر و تبدل موجود ہے۔

ایک کا کوئی جزو نہیں اور نہ دیگر غیر متناہی اعداد میں اُس کی کوئی اور مثال
موجود ہے۔ بس یہی حال اللہ کا ہے کہ غیر منقسم بھی ہے اور بے مثال بھی۔
ایک کا عدد تمام دیگر اعداد کا منبع ہے، اُسے مٹا دیجئے تو دیگر اعداد خود بخود
مٹ جائیں گے لیکن اگر باقی تمام اعداد مٹ جائیں تو بھی ایک کا عدد باقی رہے
گا، یہی تعلق خدا اور کائنات کا ہے۔

كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ۝ وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ۝

(سورۃ الرحمن۔ آیت ۲۶ تا ۲۷)

تمام موجودات فنا ہو جائیں گے لیکن بزرگ و برتر رب باقی
رہے گا۔

الذاریات

جب آفتاب پانی پر چمکتا ہے تو پانی بخارات کی صورت بدل کر اوپر چلا جاتا ہے، وہاں سے برستا ہے تو زمین پر ہر سو چمن زار کھل جاتے ہیں۔ دریاؤں، نالوں اور ندیوں میں طغیانی آ جاتی ہے۔

رسول ایک آفتاب ہوتا ہے جو انسانی دنیا پر چمک کر قابل، کارکن اور تسلیم الفطرت افراد و اقوام کو اخلاقی، تمدنی و سیاسی بلند یوں پر پہنچا دیتا ہے، جہاں سے وہ بآزادان رحمت بن کر برستے ہیں۔ ہر طرف لالہ زار کھل جاتے ہیں اور کابل و بے کار لوگ خس و خاشاک کی طرح اس سیلاب میں بہہ نکلتے ہیں۔

آغاز آفرینش سے اب تک ضابطہ اخلاق ایک رہا ہے۔ گو صحف مقدسہ کی بعض فروعی ہدایات ایک دوسرے سے مختلف تھیں لیکن اصول سب کے ایک تھے۔ فیضا میں کروڑوں بڑے بڑے آفتاب گزر گاہوں پر نہایت تن دہی سے گھوم رہے ہیں ان کی حرکات ایک دوسرے سے مختلف ہیں لیکن سب کے سب ایک ہی آئین کو نباہ رہے ہیں اسی طرح تمام انبیائے کرام بعض فروعی اختلافات کے باوجود ایک ہی امر عظیم کی طرف دعوت دیتے رہے اور ایک ہی آئین کو مختلف عبارتوں اور زبانوں میں پیش فرماتے رہے اگر حرکات نجوم کے اختلاف پر نکتہ چینی کی کوئی گنجائش نہیں تو پھر مصلحین کرام کی مقدس تعلیم پر جہاں اختلاف محض جزوی و فروعی ہے، یہ سر پھٹول کیوں ہو؟

وَالذَّرِیَّتِ ذَمُّوْا ۝۱۱ فَالْحَمِلَتِ وَقْرًا ۝۱۲ فَالْجَرِیَّتِ یُسْرًا ۝۱۳
فَالْمَقْسِمَتِ اَمْرًا ۝۱۴ اِنَّمَا تُوعَدُوْنَ لَصَادِقٌ ۝۱۵ وَاِنَّ الدِّیْنَ لَوَاقِعٌ ۝۱۶

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ ۚ إِنَّكُمْ لِنَفْقٍ قَوْلٍ مُّتَخَلِّفٍ ۝۸

(سُورَةُ الذَّارِيَاثِ - آيَةُ اِتْنَا ۸)

قسم ہے اُن ہواؤں کی جو ذرات کو تکوینِ باراں کے لئے اُڑالے جاتی ہیں جو بادلوں کی ایک دُنیا کُنڈھوں پر لئے پھرتی ہیں جو کسی رُوک ٹوک کے بغیر چلتی اور ہر طرف قطراتِ باراں کو تقسیم کرتی پھرتی ہیں کہ تم سے جو وعدے کئے گئے ہیں وہ پورے ہوں گے اور جزا و سزا کا آئین پورا ہو کر رہے گا۔ مُتَخَلِّف گزرگا ہوں والے آسمان کی قسم کہ تم تعلیمِ انبیاء کے مُتَعَلِّقِ خُواہِ مَخُواہِ اِخْتِلَاف میں پڑے ہوئے ہو۔

الطُّور

حضرت موسیٰؑ کوہِ طور پر اس لئے تشریف لے گئے تھے کہ نجاتِ انسانی کا ضابطہ حاصل کریں اور اسی مقصد کے لئے ہزار ہا انبیاءِ گلہٴ آدَم کی طرف مبعوث ہوئے تھے۔ کعبہ کی تعمیر کا مقصد بھی یہی تھا کہ طبقاتِ انسانی ایک مرکز پر جمع ہو کر وسائلِ امن و سلام پر غور کریں۔ یہ فضاؤں میں سیاروں کا مُخیر العقول نظام ہماری تربیت کے لئے ہے۔ بطنِ زمین میں کھولتے ہوئے سمندر اسی لئے رکھے گئے ہیں کہ وقتاً فوقتاً اُبل کر مکوناتِ ارضی کے ذخائر ہم تک پہنچائیں۔

کہو کہ کیا ان بے شمار نعمتوں کو استعمال کرنے والے انسان سے اُس کے اعمال کا حساب نہیں لیا جائے گا؟ کیا ضوابطِ انبیاء کے مُنکرِ استعمالِ کعبہ سے ناآشنا آفتاب و ماہتاب کے پکائے ہوئے پھل کھا کر غافل سو جانے والا انسان پاؤںِ عمل سے بچ جائے گا؟ ہرگز نہیں!

وَالطُّورُ ① وَكِتَابٌ مَّسْطُورٌ ② فِي رَقٍّ مَّنْشُورٌ ③ وَالْبَيْتِ الْمَعْمُورِ ④
وَالسَّقْفِ الْمَرْفُوعِ ⑤ وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ ⑥ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ ⑦ قَالَ
مِنْ دَافِعٍ ⑧

(سُورَةُ الطُّورِ - آيَاتُ ٨ تا ١٨)

کوہِ طور کی قسم کھلے کاغذات میں لکھی ہوئی کتاب (قرآن اور دیگر
صحائف جو اتحادِ تعلیم کی وجہ سے ایک ہی کتاب سمجھے جاتے ہیں)
کی قسم، آباؤ کعبہ کی قسم، اُس بلند آسمان اور اُبلتے ہوئے سمندر کی قسم
کہ اللہ کا عذاب آیا ہی چاہتا ہے، جسے روکنے والا کوئی نہیں۔

وَالنَّجْمِ

جس طرح ہر ستارہ انسانی دنیا کا رہبر ہے، اُسی طرح آنحضرت ﷺ
ابنِ آدم کے ہادی و معلم تھے۔ جس طرح ستارہ نور و ضیاء کا منبع ہے اُسی طرح
آنحضرت نورِ ہدایت کے مصدر تھے جس طرح ستارہ اپنی گزرگاہ پر سیدھا جاتا ہے
اُسی طرح رسول اللہ کے مُعین کردہ صراطِ مُستقیم پر سیدھے چلتے رہے جس طرح کہ
ہر ستارے کی حرکت پر ایک نگرانِ موجود ہے اُسی طرح آنحضرت ﷺ بھی
اللہ کی نگرانی میں تھے اور جس طرح ستارہ غروب تو ہوتا ہے لیکن فنا نہیں ہوتا اُسی
طرح آنحضرت ﷺ بعد از مرگ بھی اپنی بے پناہ تعلیم اور کروڑوں نام
لیواؤں کی بدولت زندہ ہیں۔ آپ ﷺ نے جس عظیم الشان شہنشاہیت کی بنیاد
ڈالی تھی، اُس کے چند در و دیوار بدستور موجود ہیں۔ آپ ﷺ کی بنائی ہوئی
بین الملتی جمہوریت آج پھر زندہ ہو رہی ہے اور دنیا چوٹ کھا کر آپ ﷺ کے

اُصولوں کی طرف دوبارہ لوٹ رہی ہے۔

وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ ۝۱ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ ۝۲ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۝۳ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۝۴
(سُورَةُ النِّجْمِ - آيَات ۱ تا ۴)

ہوی کے معنی لغت میں طلوع و غروب ہر دو ہیں۔

ہوی ہویا اذا غرب و ہویا اذا علا و صعد۔

ترجمہ: ”قسم ہے ستارے کی جب وہ اُفق سے نکل کر اپنی گزرگاہ پر سیدھا چل پڑے کہ تمہارا دوست (رسول ﷺ) اپنی سیدھی راہ سے ذرہ برابر نہیں بھٹکا۔ وہ تم سے کوئی من گھڑت باتیں نہیں کہتا بلکہ ہمارا دیا ہوا پیغام سناتا ہے۔“

ایک ارادت مند یا سعادت مند شاگرد اپنے استاد کے اخلاق و اطوار سے بسا اوقات یہاں تک متاثر ہوتا ہے کہ استاد کا اسوہ عمل اس کی زندگی کے ہر پہلو پر چھا جاتا ہے اور ہر بات میں اپنے استاد کی نقل کرتا ہے۔

ہمارے سامنے آنحضرت ﷺ جیسا شاگرد ہے اور خود خالق کائنات معلم۔ یہ شاگردی استاد کی سلسلہ پہلے بذریعہ نامہ و پیام شروع ہوا اور پھر یہ ایک دوسرے کے اس قدر قریب آ گئے کہ درمیان میں صرف دو کمانوں کا فاصلہ رہ گیا۔

عَلَمَهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ ۝۵ ذُو مِرَّةٍ ۝۶ فَاسْتَوَىٰ ۝۷ وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَىٰ ۝۸ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ ۝۹ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ ۝۱۰
فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ ۝۱۱

(سُورَةُ النِّجْمِ - آيَات ۵ تا ۱۰)

مفسرین کرام نے شَدِيدُ الْقُوَى سے مُرَادِ جبریل لئے ہیں اور فَاَوْحَى اِلَى عَبْدِهِ میں کا فَاعِل اللہ قرار دیا ہے جو مُحْضُ تَكْلُف ہے۔ میری ناقص رائے میں اگر شَدِيدُ الْقُوَى سے اللہ مُرَادِ لیا جائے تو تفسیر میں زِيَادَةُ حُسْن پیدا ہو جاتا ہے اور فَاَوْحَى کا فَاعِل بھی تلاش کرنے سے نجات مل جاتی ہے۔

ترجمہ : آنحضرت ﷺ کو طاقَتِ وَر اور پُرہیمتِ رَب نے تعلیم دی (پُرہیمتِ اُستاد سے طلبہ زِيَادَةُ مُسْتَفِیض ہوتے ہیں) اللہ ایک بلند اُنْفِ پر جلوہ فرما تھا جہاں سے وہ نیچے اُتر آ اور قریب آتا گیا۔ یہاں تک کہ اُستاد شاگرد میں صرف دو کمانوں کا فاصلہ رہ گیا۔ اُس کے بعد اللہ نے اپنے پیارے بندے کو جو سمجھانا تھا، سمجھایا۔

سُورَةُ الْبَلَدِ

(الف) تَمَكُّنُ مَكْرَمَةٍ زَمَانَةٍ جَابِلِيَّتِ میں بھی بیت اللہ سمجھا جاتا تھا جہاں شکار، قتل اور جھگڑا ممنوع تھا لیکن اہل مکہ اُسی شہر میں آنحضرت ﷺ کو ایذا پہنچاتے تھے۔ اگر دُنیا کے مقدس ترین شہر میں ایک مقدس ترین انسان، انسانی دُستِ دَرَارِیوں سے محفوظ نہ رہ سکا تو دُنیا کی باقی بستیوں میں عام انسانوں پر کیا بیت رہی ہوگی؟

(ب) انسانی ولادت پر غور کرو، انسان ظلمتِ شکم میں نو ماہ تک رہنے کے بعد کس تکلیف سے جنم لیتا ہے اور کتنی مُصِیبتوں کے بعد پلتا ہے۔ زندگی کا کوئی مرحلہ دکھ درد سے خالی نہیں، عیال داری کی اُلجھنیں، طلبِ علم و تلاشِ معاش کی صُعبیتیں اور قلبِ رانی و بار برداری کی مُصِیبتیں تا دمِ واپس نہیں چھوڑتیں۔ تو پھر انسان جو

(۱) فَاَضِلُّ مُصْتَفًی نے شَدِيدُ الْقُوَى سے اللہ مُرَادِ لے کر نہایت مُتَحَسِّنِ اِقْدَام کیا ہے۔ (البتیان)

جفاؤں کا تختہ مشق بنا ہوا ہے، کیوں نہ ذرا اور دکھا اٹھا کر سعادتِ جاوداں کی گھاٹی پر چڑھنے کی کوشش کرے۔ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ۝

(ج) انسان کی تمام زندگی تلاشِ سکون میں کٹ جاتی ہے لیکن یہ نعمت اُسے پھر بھی حاصل نہیں ہوتی تو معلوم ہوا کہ انسانی سعادت و شقاوت کی باگ ڈور کسی اور طاقت کے ہاتھ میں ہے۔

اَيَحْسَبُ اَنْ لَّنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ اَحَدٌ ۝

(سُورَةُ الْبَلَدِ - آيَتِ ۵)

(د) انسان ہمیشہ شکایت کیا کرتا ہے کہ اُس نے لاکھوں روپے کمائے لیکن اطمینان کی دولت سے پھر بھی محروم رہا۔ کاش اُسے معلوم ہوتا کہ اطمینانِ فراوانی دولت سے حاصل نہیں ہوتا بلکہ یہ نعمت اعضاء و جوارع کے صحیح استعمال سے میسر ہوتی ہے۔ اعضاء کا صحیح استعمال کیا ہے؟ اُس کا جواب صحفِ سماویہ کے علاوہ خود انسانی ضمیر میں بھی موجود ہے۔

وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ: ہم نے انسان کو سعادت و شقاوت کی دونوں راہیں دکھا دی ہیں۔

(ه) دُنیا کے بڑے بڑے مُصلح بے شمار جسمانی اذیتیں سہتے اور قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرتے رہے لیکن پھر بھی خوش تھے۔ یہ اس لئے کہ وہ اعضاء کا صحیح استعمال کرنے کے بعد اطمینانِ قلبی کی نعمت سے بہرہ ور ہو چکے تھے۔

لَا اَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ۝ وَاَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ۝ وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ ۝ لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْ كَبَدٍ ۝ اَيَحْسَبُ اَنْ لَّنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ اَحَدٌ ۝ يَقُوْلُ اَهْلَكْتُ مَالًا لُّبَدًا ۝ اَيَحْسَبُ اَنْ لَّمْ يَرَهُ

أَحَدٌ ۚ أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ۝٨ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ۝٩ وَهَدَيْنَاهُ
النَّجْدَيْنِ ۝١٠ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ۝١١ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ۝١٢ فَكُ
رْبَةً ۝١٣ أَوْ اطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ۝١٤ تَتِيهًا ذَا مَقْرَبَةٍ ۝١٥
أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ۝١٦ ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا
بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالرِّحْمَةِ ۝١٧ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْيَمِينَةِ ۝١٨ وَالَّذِينَ
كَفَرُوا بَايَعْتَنَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ ۝١٩ عَلَيْهِمْ نَارُ مُؤَصَّدَةٍ ۝٢٠
(سُورَةُ الْبَلَدِ - آيَاتُ ٢٠ تا ٢٠)

قسم ہے تمہ کی اور تم تمہ میں عنقریب فاتحانہ داخل ہوا چاہتے ہو
(پیش گوئی) اور قسم ہے جتنے دلی ماں اور جنے ہوئے بچے کی ہم
نے انسانوں کو دکھوں میں پیدا کیا ہے انسان کا یہ خیال کہ اُس پر
کسی کو قدرت حاصل نہیں، غلط ہے۔ وہ چلاتا ہے کہ اُس نے بے
شمار دولت ضائع کی لیکن اُسے چین نہ ملا کیا وہ سمجھتا ہے کہ اُس کی
کوششوں پر کوئی نگران موجود نہیں؟ وہ کیوں اپنے اعضاء کو صحیح
طور پر استعمال نہیں کرتا؟ کیا ہم نے اُسے دو آنکھیں، زبان اور
ہونٹ بلاوجہ عطا کئے ہیں؟ اور سعادت و شقاوت کی دورا ہیں دکھانے
کی خواہ مخواہ تکلیف کی ہے؟ افسوس کہ انسان مسرت پائیدار کی گھائی
پر نہ چڑھا۔ جانتے ہو کہ یہ گھائی کیا ہے؟ غلام افراد و اقوام کو
آزاد کرانا، رشتہ دار یتیموں اور خاک آلود مسکینوں کو آیام قحط میں
کھانا کھلانا اور دنیا کو صبر و شفقت کا درس دینا کہ یہی لوگ نجات
پائیں گے اور ہمارے احکام کی مخالفت کرنے والے عذابِ جہنم
کا شکار بنیں گے۔

انشائے

فَلَا حِ انْسانِ كَا انْحصار تزكِيَةِ دِل و دماغ هِـ۔ يِه تزكِيَةِ اَعْمَالِ حَسَنَةِ اَوَر
مُطالَعَةِ فِطْرَتِ سَے حَاصِل هُوتَا هِـ۔ آفتاب و ماہتاب كِ نوُر پاشِیاں اَوَر اَرْض و سَمَا
كِ دِكر مَنّاظِر كَا مُطالَعَةِ انْسانِ دِل و دماغ پَر وِه كِيفِيَّتِ خَشِيَةِ وَخِيَرَتِ طَارِي كَر دِيْتَا هِـ
كِه طَارِ تَخِيْلِ اِنْ جَمِيْل فِضاوُن كُو چِر كَر خِيَامِ قُدُس تِك پُھنچنَے كِ لَئِے بَے تَاب هُوجَا تَا
هِـ جِس طَرَح حُسْنِ كَا نَنّااتِ آفتاب كَا رَهِينِ مَنّت هِـ، اُسي طَرَح بَزْمِ انْسانِ كِ
رَوْنَقِيں تزكِيَةِ دِل و دماغ پَر مَوْقُوفِ هِيں جِس طَرَح بَاذِلِ نوُرِ آفتاب كُو رُوكِ لِيَتَے
هِيں، اُسي طَرَح گُنا هُوں كِ ظَلَمَتِيں اَنوَارِ نَفْسِ كُو ڈَهّا نِپ لِيَتِي هِيں اَوَر دُنْيَايَ دِل اِيك
ظَلَمَتِ كَدَه بَن كَر رَه جَاتِي هِـ۔ اَعْمَالِ حَسَنَه ميں سَب سَے بڑا عَمَلِ مُطالَعَةِ كَا نَنّااتِ
هِـ كِه اِس سَے جِهاں اِنْسَانِ كِ مَخْفِي طاقَتِيں بَے حِجابِ هُوتِي هِيں وَهاں فِطْرَتِ كَا سَب
سَے بڑا رازِ لَعْنِي اللّٰه مَتَلّا شِي رِگّا هُوں كِ سَا مَنّے اَفْشَاءِ هُوجَا تَا هِـ۔

كُنْتُ كَنْزاً مَخْفِياً فَارَدْتُ اِنْ اَعْرِفَ مُخَلِّقْتُ اَدَمَ (حَدِيث)
ميں اِيكِ مَخْفِي خَزَانَه تَھا، ميں نَے بَے حِجابِ هُونا چَا ہَا اِس مَقْصَدِ كِ لَئِے
اِنْسَانِ كُو پيدا كَر دِيا۔

چُونكِه فِطْرَتِ ميں ہر سُو نہایتِ حَسِين و جَمِيْل مَنّاظِر بَکھرَے پڑَے هِيں جِن
ميں سَے ہر اِيكِ پَر مَعْبُودِ هُونَے كَا وَھوكا هُو سَكْتَا هِـ، اِس لَئِے پيڑ وُے اِبْرَاهِيْمَؑ كُو
مُطالَعَةِ كَا نَنّااتِ كِ وَقتِ اِبْرَاهِيْمِ نَظَرِ سَے كَام لِيْنَا هُوكا، نَه كِه مُشْرِكَا نَہ سَطْحِيَّتِ سَے كِه
كَبْھي چَانَدِ كِ سَا مَنّے سَر جُھكا دِيا اَوَر كَبْھي سُورَجِ كِ سَا مَنّے۔

فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ اِبْرَاهِيْمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ ⑤

(سُورَةُ آلِ عِمْرَانِ - آيَتِ ۹۵)

ثُمَّ خُذَا پَرَسْتَ اِبْرَاهِيمَ كَے پیچھے چلو اور یاد رکھو کہ ۱۰ مُشْرِك نہ تھا۔
 وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا ۱ وَالْقَمَرُ اِذَا تَلَّهَا ۲ وَالنَّهَارُ اِذَا
 جَلَّهَا ۳ وَاللَّيْلُ اِذَا يَغْشَاهَا ۴ وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَاهَا ۵
 وَالْاَرْضُ وَمَا طَحَاهَا ۶ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ۷ فَالْهَبْهَا
 فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ۸ قَدْ افْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ۹ وَقَدْ خَابَ مَنْ
 دَسَّاهَا ۱۰

(سُورَةُ الشَّمْسِ - آيَاتِ ۱۰ تا ۱۰)

آفتاب، ضیائے آفتاب اور اُس کے پیچھے پیچھے چلنے والے
 ماہتاب کائنات کو بے نقاب کر دینے والے دن، روشنیوں پر
 حجاب پھینکنے والی رات، ارض و سما کے حسین و جمیل مناظر اور
 انسان کی فطرتِ کاملہ (جسے ہم نے گناہِ ثواب کی تمام راہیں بتا
 دی ہیں) کی قسم کہ تزکیہ نفس باعثِ فلاح اور آلودگی نفس باعثِ
 خسران و نامرادی ہے۔

اللیل

ہماری زمین فضائی دنیاؤں کے مقابلے میں ایک ذرہ و میقراطیسی سے
 زیادہ حیثیت نہیں رکھتی۔ جب رات مناظرِ ارضی کو ڈھانپ لیتی ہے تو پہنائے
 فلک کی لامتناہی دنیاؤں کو عریاں کر دیتی ہے اس کے برعکس اگر دن زمینی نیرنگیوں
 کو حجاب کرتا ہے تو گردوں کے لاتعداد عوالم کو نگاہوں سے آوجھل کر دیتا ہے۔
 موتِ زندگی کی شام ہے جس کے آتے ہی اس دنیا کے مناظر آوجھل
 ہو جائیں گے اور وہ تمام انزار جو نصفِ النہار حیات میں چشمِ بینا سے یہاں تھے،
 عیاں ہو جائیں گے۔

تھیں بناتُ النعش گردوں دن کے پردوں میں نہاں
شب کو اُن کے جی میں کیا آئی کہ عریاں ہو گئیں
(غالب)

اللیل

لیل و نہار اور موٹ و نڈکر کا اختلاف دراصل ایک اَکمل و اَجمل نظام کا
حامل ہے جس طرح یہ اختلاف حُسنِ فطرت ہے اُسی طرح قبائلِ انسانی کے تنوع
سے بزمِ انسان کی بہار قائم ہے اقوام کا عمل، منہج، تمدن اور رنگ و شکل ایک دوسرے
سے جُدا جُدا ہے۔ اسی اختلاف سے رُوحِ مُقابلہ زندہ ہے۔ ایک قوم کے عروج
سے دوسری میں رشک پیدا ہوتا ہے اور اگر آج یہ جذبہ سرد پڑ جائے تو انسانوں کی
دُنیا دُھوروں کی دُنیا بن کر رہ جائے۔ اقوام و افراد ایک دوسرے سے آگے نکلنے
کی کوشش ترک کر دیں اور ہر سینے میں چراغِ جُستجو بجھ جائے۔

کامیابی کوشش کا نام ہے جو لوگ تعمیری کوششوں میں جانی و مالی ایثار
سے کام لیتے ہیں وہ کامران بن جاتے ہیں اور جو ان قربانیوں سے دُور بھاگتے
ہیں اُنہیں پس دیا جاتا ہے۔

وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَى ۝۱ وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى ۝۲ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ
وَالْأُنثَى ۝۳ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى ۝۴ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ۝۵
وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى ۝۶ فَسَنِّيْسِرُهُ لِلْيُسْرَى ۝۷ وَأَمَّا مَنْ
بَخِلَ وَاسْتَغْنَى ۝۸ وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى ۝۹ فَسَنِّيْسِرُهُ
لِلْعُسْرَى ۝۱۰ وَمَا يَغْنِيْ عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى ۝۱۱

(سُورَةُ اللَّيْلِ - آيَاتُ ۱۱ تا ۱۱)

سیاہ رات، روشن دن اور موت و مذکر کے اختلاف کی قسم کہ تم
انسانوں کے اعمال میں اختلاف ہے۔ جس قوم یا فرد نے مالی
قربانی کی، نافرمانی کے نتائج سے ڈرا اور حسنت کو اختیار کیا تو
اُسے راحت و سعادت نصیب ہوگی اور جس نے بخل سے کام لیا،
قوائین فوز و فلاح سے بے پروائی برتی اور ہر اچھی ہدایت کو جھٹلایا
تو ہم اُسے مصائب کا شکار بنادیں گے اور اُس کی دولت اُسے
تباہی سے نہیں بچا سکے گی۔

الضحیٰ

حدیث میں مذکور ہے کہ کچھ عرصے کے لئے آنحضرت ﷺ پر وحی کا
نزول بند ہو گیا تھا اس سے آپ ﷺ کی طبیعت مکرر رہنے لگی اور کفار طعنے دینے لگے کہ
لو آپ ﷺ کی رسالت ختم ہو گئی ہے۔ کچھ عرصے کے بعد یہ سورت نازل ہوئی۔
جس طرح دنیا میں لیل و نهار کا سلسلہ قائم ہے اور ہر دو الہی رحمت
ہیں اسی طرح وحی کا نام یوم رسالت اور رُک جانا شب رسالت ہے اور ہر دو
رحمت ہیں۔

جس اللہ نے ایک یتیم پر اس قدر نوازشیں کیں کہ اُسے پالا، دشمنوں سے
بچایا، تاج رسالت سر پر رکھا اور چوپان سے سلطانِ عالم بنا ڈالا تو کیا آئندہ کے
لئے اُسے اپنی نوازشوں سے محروم کر دے گا۔

وَالضُّحٰی ۱؎ وَاللَّیْل ۲؎ اِذَا سَجٰی ۳؎ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلٰی ۴؎
وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْاُولٰی ۵؎ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ
فَتَرْضٰی ۶؎ اَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيْمًا فَآوٰی ۷؎ وَوَجَدَكَ ضَالًّا

فَهْدَى ۚ وَوَجَدَكَ عَابِلًا ۖ فَأَغْنَى ۚ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ۙ ⑨
وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ۙ ⑩ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ۙ ⑪

(سُورَةُ الضُّحَىٰ - آيَاتُ ۱۱)

روزِ روشن اور شبِ سیاہ کی قسم کہ اللہ نے نہ تو تمہیں رخصت کیا اور نہ وہ ناراض ہے تمہارا انجام آغاز سے بہتر ہوگا (دنیا نے دیکھ لیا کہ یہ پیش گوئی حرف بہ حرف پوری ہوئی) اور تمہیں یوں کامیاب بنائے گا کہ تم خوش ہو جاؤ گے تم ایک یتیم تھے ہم نے تمہیں اپنی پناہ میں لیا، تم اصلاح قوم کے وسائل سوچنے میں حیران تھے اور اسی ایک خیال میں کھوئے تھے ”ضالاً“ ہم نے تمہیں فوز و فلاح کے گریٹ بنائے۔ ”فہدی“ تم فقیر تھے اور ہم نے علم و سلطنت دے کر تمہیں دولت مند بنایا (تم یتیم رہ چکے ہو) اس لئے یتیموں پر رحم کھایا کرو۔ سائل کو مت ڈانٹو اور الہی نعمتوں کا ہر جگہ ذکر کیا کرو۔

البتین

انجیر (بتین) سریع البہضم، محلل بلغم، گردوں کو صاف کرنے والا اور مٹانے کی ریت بہالے جانے والا میوہ ہے، طور مشہور پہاڑ ہے جہاں حضرت کلیم کو اللہ سے شرف ہمکاری حاصل ہوا تھا۔ پہاڑ عموماً معادن کے خزانے ہوتے ہیں لیکن طور مقام وحی بھی تھا، مکہ مولد رسول ﷺ اور مقام کعبہ ہے۔

اگر اللہ میوؤں، پہاڑوں اور شہروں کو منبع برکات بنا سکتا ہے تو کیا انسان کی تخلیق ہی ناقص ہونا تھی۔

سرزمین بابل میں انجیر کی کثرت تھی اور یروشلم کے گرد و نواح میں زیتون کی فراوانی۔ طور کا تعلق حضرت موسیٰؑ اور مکہ کا آنحضرت ﷺ سے ہے۔ ان چار چیزوں کا ذکر فرما کر اللہ نے ہمیں ان چار انبیاء علیہم السلام کی طرف متوجہ کیا جو کفرستان میں پیدا ہونے کے باوجود اپنی بہترین فطرت کی بدولت شمس ہدیٰ بن کر چمکے۔ اگر انسان کی فطرت ناقص ہوتی تو یہ مصلحین کرام اس تاریک ماحول اور گناہ آلود دنیا میں بآں آب و تاب کیونکر جلوہ گر ہوتے۔

وَالَّذِينَ وَالزَّيْتُونَ ۝۱ وَطُورِ سِينِينَ ۝۲ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ۝۳ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۝۴

(سورۃ البین۔ آیت ۱ تا ۴)

(سرزمین) تین وزیتون اور طور و مکہ کی قسم کہ ہم نے انسانوں کو بہترین فطرت کے ساتھ پیدا کیا ہے۔

العلق

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝۱ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝۲ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝۳ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝۴ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝۵

(سورۃ العلق۔ آیت ۱ تا ۵)

علم انسان میں اگر قلم کو علم کا فاعل سمجھا جائے تو تفسیر میں زیادہ حسن پیدا ہو جاتا ہے یعنی قلم نے انسان کو وہ کچھ سکھایا جس سے وہ نا آشنا تھا۔ ظاہر ہے کہ تہذیب و تمدن کا ارتقاء قلم کا رہین منت ہے۔ اگر اسلاف کے افکار ہم تک بذریعہ قلم نہ پہنچتے تو ہم بدستور تہذیب کے ابتدائی مراحل میں ہوتے۔

یہ وہ پہلی آیات ہیں جو آنحضرت ﷺ پر غارِ حرا میں نازل ہوئی تھیں۔ غور فرمائیے کہ اس پہلے سبق ہی میں کس زور سے کائنات کی طرف متوجہ کیا جا رہا ہے کہ تم اُس رب کے نام سے پڑھو جس نے جو تک سے انسان بنایا۔

انسان ماں کے رحم میں ایک مرحلے پر جو تک تھا۔ رفتہ رفتہ انسان بنا اور پھر مختلف مدارج تہذیب و تمدن سے گزر کر سلطنت و نبوت کے درجے تک پہنچا تو کیا یہ ممکن نہیں کہ جاہل عرب وحشت و بربریت کی ظلمتوں سے نکل کر فلاح و ہدٰی کے جلوہ زاروں میں جا پہنچیں؟

ہم والد کی تعظیم اس لئے کرتے ہیں کہ وہ ہمارا مریٰ اور بظاہر رزاق ہے استاد کے سامنے اس لئے جھکتے ہیں کہ وہ اخلاقی معلم ہے اور مرشد کا ادب اسلئے کہ وہ ہادی و رہبر ہے۔ اللہ تعالیٰ میں یہ تمام اوصاف بدرجہ کمال موجود ہیں۔ وہ ہمارا خالق و رازق بھی ہے، ہادی و رہبر بھی ہے اور معلم و مریٰ بھی۔ اس لئے وہ بہت زیادہ تعظیم کے قابل ہے۔ وَ رَبُّكَ الْكَرِيمُ۔

اللہ نے قلم کی قسم کھائی اور انسانی ذہن و زبان کو نظر انداز کر دیا حالانکہ تحریر احساساتِ ذہنی ہی کی تصویر ہوتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ذہنی تصورات میٹ جاتے ہیں اور تحریر باقی رہتی ہے۔ یہ دیگر الفاظ قلم انسانی افکار کا محافظ ہے اور اس لئے اُسے بہت اہمیت حاصل ہے۔ یہ آیات ایک طرح کی پیش گوئی معلوم ہوتی ہیں کہ عرب بہت جلد سیاست و تمدن کی منازل طے کرنے کے بعد دنیا کے معلم و ہادی قرار پائیں گے اور دنیا نے دیکھ لیا کہ یہ بشارت کس طرح درست نکلی۔

ترجمہ آیت: پڑھا اور اس اللہ کا نام لے کر پڑھ جس نے انسان کو پہلے جو تک اور پھر انسان بنایا۔ اُس معزز و منظم رب کا نام لے

کر پڑھ جس نے قلم کو علم دیا اور انسان کو وہ کچھ سکھایا جس سے وہ
نا آشنا تھا۔

القدر

قدر کے معنی لغات میں یوں دیئے گئے ہیں:

تقدیر، تگلوین، تقسیم، تعین، فیصلہ، اندازہ وغیرہ۔

قرآن حکیم کا نزول بلا ریب تقسیم نعمت، تعین صراط اور تگلوین ملت کا پیغام
تھا۔ بدکرداروں کو کیفر کردار تک پہنچانے کا اٹل فیصلہ اور باطل اقوام کے لئے دنیوی
اور اخروی کامرانیوں کا پُر زور اعلان تھا۔ اُس محشر بدامین صحیفے کا مقصد سطحِ ارضی پر
ایک زبردست اخلاقی و سیاسی انقلاب برپا کرنا تھا۔ پست کو بلند اور بلند کو پست بنانا
تھا۔ اس لئے یہ کہنا غلط نہیں کہ قرآن کریم کا نزول ایک ایسی رات میں ہوا جو
اقوامِ عالم کے لئے ایک فیصلہ کن رات تھی۔ قیصر و کسریٰ کے زوال اور پیروانِ
رسول ﷺ کے عروج و ارتقاء کی رات تھی۔ اُس رات کے پردوں میں سے سینکڑوں
انقلابات و ہجاناتِ اقوامِ مستقبل کو جھانک رہے تھے۔ نظم کہن ٹوٹ رہا تھا اور نظامِ نو
کا آفتاب پوری شان و شکوہ کے ساتھ اُفتقِ انسانیت سے طلوع ہو رہا تھا۔

اُس وقت کفر و عصیاں کی شبِ تاریک تمام عالم پر محیط تھی اور اُس رات
کے آخری حصے میں قرآنی روشنیاں الہامی بلند یوں سے برسنا شروع ہوئیں تو جو
رات کہ اہل زمین کی طرف آسمانی برکات کی بشارتیں لے کر آئی تھی وہ یقیناً ہزار
مہینوں سے بہتر تھی۔

خَيْرُ مَنِ الْفِ شَهْرٍ ۝

اَلْفِ شَهْرِ (ہزار ماہ) سے مُراد زمانہ جاہلیت ہے۔ یوں تو یہ زمانہ کئی سو سال لمبا تھا، لیکن آخری اسی برس ہر لحاظ سے نہایت تاریک تھے۔ اَلْفجر آنحضرت ﷺ نے ایک نوجوان قوم کی بنیاد ڈالی تھی۔ ہر چیز زندگی کے مختلف مراحل طے کرنے کے بعد کامل بنتی ہے۔ گندم کا پودا چھ ماہ اور آم کا درخت آٹھ برس کے بعد مکمل ہوتا ہے۔ اقوام کی رفتار عروج بہت زیادہ صبر آزما اور سُست ہوتی ہے۔ برطانیہ نو سو برس کے بعد ایک طاقتور سلطنت کا مالک بنا اور یہی حال دیگر اقوام کا ہے۔ اس حقیقت سے ایک عالم آشنا ہے کہ خاندانِ اُمیہ کے آخری دور میں اسلامی سلطنت کی سرحدیں مشرق میں ملتان اور مغرب میں رودبار انگلستان تک پھیل چکی تھیں۔ علوم و فنون کے چشمے پھوٹ رہے تھے اور بڑے بڑے محدث، مُنجم، مؤرخ اور فلسفی ابھر رہے تھے۔ پھر جب خاندانِ عباسیہ برسرِ اقتدار آیا تو صوم کا گویا ایک سیلاب اُمنڈ پڑا۔ ہزار ہا اہل قلم نے جُتَم لیا اور لاکھوں کتابیں تصنیف ہوئیں۔ یہی وہ زمانہ تھا کہ بغداد میں بہتر دارالکتب موجود تھے اور بقول ڈاکٹر وریپر (معرکہ مذہب و سائنس) زبیدہ والدہ امین کی ذاتی لائبریری میں چھ لاکھ کتابیں تھیں۔ ایک مرتبہ مامون اور شاہ روم کے درمیان جنگ چھڑ گئی جس میں مؤخر الذکر کو شکست ہوئی۔ مامون کی علم نوازی دیکھتے کہ صرف ایک کتاب (المحیطی) لے کر ساری سلطنت شکست خوردہ بادشاہ کو واپس دے دی۔ اس دورِ نہفت میں علم کی سب سے زیادہ خدمت اہل ایران نے سرانجام دی تھی۔ علماء، اطباء، حکماء اور فلاسفہ کی ایک کثیر تعداد ایرانی تھی اور اس طرح آنحضرت ﷺ کا وہ ارشاد بھی پورا ہو کر رہا کہ

لَوْ كَانَ الْعِلْمُ بِالْبَرِّيَا لَنَالَهُ رَجُلٌ مِنْ أَعْلَى فَارَسَ

اگر علمِ ثریا میں بھی ہو گا تو ایران کا مرد اُسے اُتار لائے گا۔

تو یہ تھی وہ صبح، جس کا ظہور کو فہ و بغداد سے ہوا تھا۔

علم کے بغیر کوئی حکمران قوم مُہذب نہیں بن سکتی۔ تاتاریوں نے تھوڑی سی مدت میں تمام اسلامی ممالک کو روند ڈالا تھا لیکن بے علم تھے۔ اس لئے مورخ انہیں بدستور وحشی، غیر مُہذب اور جاہل لکھتا ہے۔ علم افراد و اقوام ہر دو کی زینت ہے اور یہی وہ آفتاب ہے جس سے اُن کی شب تیرہ منور ہوتی ہے۔

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ۝ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ۝
لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ۝ تَنْزِيلُ الْمَلِكَةِ وَالرُّوحِ
فِيهَا يَأْذِنُ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ۝ سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ۝
(سُورَةُ الْقَدْرِ - آيَاتُ ۱ تا ۵)

ہم نے یہ قرآن ایک فیصلہ کن رات میں نازل کیا۔ جانتے ہو کہ یہ شب فیصلہ کیا ہے؟ یہ رات گزشتہ ہزار ماہ سے بہتر ہے۔ اس میں الہی حکم سے فرشتے نازل ہوتے ہیں اور زندگی زمین پر اتر رہی ہے۔ یہ رات امن و سلام کا پیام لے کر آئی ہے اور طلوعِ سحر تک باقی رہے گی۔

الْعَادِيَات

گھوڑوں کا خالق اللہ ہے اور اللہ ہی نے اُن کی غذا پیدا کی۔ انسان صرف اتنا کرتا ہے کہ کھیٹ سے چارہ لا کر گھوڑے کے آگے ڈال دیتا ہے۔ گھوڑا اس چھوٹی سی مہربانی کا بدلہ یوں ادا کرتا ہے کہ مالک کی خاطر دوڑتے دوڑتے ہانپ جاتا ہے۔ سنگلاخ زمینوں میں یوں گرم سیر ہوتا ہے کہ اُس کے سمتوں سے شرارے پھوٹنے لگتے ہیں۔ برچھیوں اور بھالوں کی پروانہ کرتے ہوئے صفوف

اَعْدَا پر ٹوٹ پڑتا ہے اور گرد و غبار کے طوفانوں کو چیر کر نکل جاتا ہے۔ دوسری طرف انسان کو دیکھو کہ اللہ تعالیٰ نے اُسے پیدا کیا۔ نعمتِ عقل عطا فرمائی۔ اُس کی پرورش کا خیرت انگیز سامان فراہم کیا اور آفتاب و ماہتاب تک اُس کے قبضے میں دے دیئے۔ لیکن پھر بھی یہ سرکش کا سرکش ہی رہا اور اللہ تعالیٰ کے احسانات کا اتنا معاوضہ بھی ادا نہ کر سکا جتنا گھوڑا اپنے مالک کی چھوٹی سی نوازش کا کیا کرتا ہے۔

وَالْعَدِیْتُ ضَبْحًا ۝۱۱ فَاَلْمُورِیْتُ قَدْحًا ۝۱۲ فَاَلْمِغِیْرَتِ صُبْحًا ۝۱۳
فَاَثَرُنْ بِہِ نَقْعًا ۝۱۴ فَوْسَطُنْ بِہِ جَمْعًا ۝۱۵ اِنَّ الْاِنْسَانَ لِرَبِّہِ
لَکَنُودٌ ۝۱۶

(سُورَةُ الْعَادِيَّاتِ - آيَتِ ۱ تا ۶)

قسم ہے اُن گھوڑوں کی جو دوڑتے ہوئے ہانپ جاتے ہیں جن کے ستموں سے آگ نکلتی ہے جو صبح دم دشمن پر دھاوا بولتے ہیں جو گرد و غبار کی آندھیاں اٹھا کر صفوفِ اعدا میں جا گھٹتے ہیں کہ انسان اپنے رب کا یقیناً باغی ہے۔

العصر

دَفَاتِرِ تَارِيخِ اِنْسَانِي زِيَاكَارِيُوں، نَاكَامِيُوں اور تباہیوں سے لبریز ہیں۔ سینکڑوں اقوام دُنیا میں ابھریں، پھلیں، پھولیں اور جو نہی آئینِ فطرت سے دور نہیں تو فطرت نے اُنہیں پس کر رکھ دیا۔

وَالْعَصْرِ ۝۱ اِنَّ الْاِنْسَانَ لِفِيْ خُسْرٍ ۝۲ اِلَّا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصَّٰلِحٰتِ وَتَوَّصَّوْا بِالْحَقِّ ۝۳ وَتَوَّصَّوْا بِالصَّبْرِ ۝۴
(سُورَةُ الْعَصْرِ - آيَتِ ۱ تا ۴)

تاریخِ عالم شاید ہے (والعصر) کہ انسان ہمیشہ ناکامی و ناکامی کا
شکار رہا۔ ہاں وہ لوگ مُستثنیٰ ہیں جو الہی قانون پر عمل پیرا ہو گئے۔

الفیل

أبرہہ بن الصّباح نے صنعا میں ایک ”کعبہ“ بنوایا جس کا نام فلیس رکھا اور
لوگوں کو اُس کعبے کے طواف پر مجبور کیا۔ ایک منچلا رات کے وقت موقع پا کر اُس
”کعبے“ میں پاخانہ کر گیا۔ جس پر ابرہہ بھڑک اٹھا اور ایک طاقتور فوج (جس میں ۱۳
ہاتھی بھی تھے) لے کر کعبے کو گرانے کی ٹھان لی۔ کہتے ہیں کہ مکہ کے قریب پہنچ کر ہاتھی
رُک گئے۔ اگر انہیں صنعا کی طرف متوجہ کیا جاتا تو چل پڑتے ورنہ بیٹھ جاتے۔
مکہ کے پاس عبدالمطلب (آنحضرت ﷺ کے جدِ امجد) کے دوست
اُونٹ چر رہے تھے جنہیں ابرہہ نے پکڑ لیا۔ جب عبدالمطلب انہیں چھڑانے کے
لئے آئے تو ابرہہ کہنے لگا۔

”تم قریش کے سردار ہو اور کعبہ کے مُتولی بھی۔ تم کو معلوم ہے کہ میں کعبہ
گرانے آیا ہوں۔ خیرت ہے کہ تمہیں اُونٹوں کی تو فکر ہے لیکن کعبہ کی کوئی فکر نہیں۔“
عبدالمطلب نے کہا ”میں صرف اُونٹوں کا مالک ہوں اس لئے مجھے اُنہی
کی فکر ہونی چاہئے۔ باقی رہا کعبہ تو اُس کا بھی ایک مالک ہے جو مجھ سے بہت
زیادہ طاقتور ہے وہ خود اُس کی فکر کرے گا۔“

استنہ میں خاص قسم کے پرندے منہ میں کنکر لئے آہنچے۔ یہ کنکر ہاتھیوں،
گھوڑوں اور سپاہیوں کے جسم سے سیدھے پار نکل جاتے تھے۔

یہاں دو مُعتے حل طلب ہیں۔ (۱) پرندوں کا پتھر لے کر آنا (۲) پتھروں
سے گھوڑوں وغیرہ کا ہلاک ہو جانا۔ پہلا مُعتہ بدستور حل طلب ہے اور انسانی علم

ابھی اس راز سے نقاب اٹھانے میں کامیاب نہیں ہو سکا اور دوسرے مُعتمے کو آج قانونِ افتاد نے حل کر دیا ہے۔

قانونِ افتاد

اگر ہم ہوائی جہاز سے جو دس ہزار فٹ کی بلندی پر اڑ رہا ہو، ایک پتھر پکائیں تو کششِ ارضی کی وجہ سے ہر ثانیہ کے بعد اُس پتھر کی رفتار بڑھتی چلی جائے گی۔ حساب کرنے کے بعد ہم اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ یہ رفتار پہلے سیکنڈ میں صرف ۳۲ فٹ، دوسرے میں ۶۴، تیسرے میں ۹۶ اور چوتھے میں ۱۲۸ فٹ ہوگی۔ اصول یہ ہے:

۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱ سیکنڈ
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۸۴	۳۵۲	۳۲۰	۲۸۸	۲۵۶	۲۲۴	۱۹۲	۱۶۰	۱۲۸	۹۶	۶۴	۳۲

اگر ہم ایسی بلندی سے پتھر پکائیں کہ اُسے زمین تک آتے آتے دو منٹ لگ جائیں تو آخری سیکنڈ میں اُس کی رفتار ۳۲۸۰ فٹ ہوگی یعنی بندوق کی گولی کی رفتار سے تقریباً نصف۔

اگر پرندوں نے ایسی بلندی سے گنکر پکائے ہوں جہاں سے زمین تک پہنچنے میں دو اڑھائی منٹ صرف ہو گئے ہوں تو ظاہر ہے کہ اُن گنکروں کی رفتار زمین کے قریب چار پانچ ہزار فٹ فی ثانیہ ہوگی جو انسانوں اور حیوانوں کی ہلاکت کے لئے کافی ہے زیادہ ہے۔

وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ۖ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّنْ

سَبِّحْهُ ۝ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّا كُوِيَ ۝

(سُورَةُ الْفِيلِ - آيَت ٥ تا ٣)

اللہ نے اُن پر پرندوں کے ڈار بھیجے جو اُن پر کنگر برساتے تھے
اور اس طرح اللہ نے اُنہیں کھائے ہوئے چارے کی طرح روند
کر رکھ دیا۔

حَکَايَت

ایک رات خواب میں حضرت اقبالؒ اور سرسید احمد خانؒ سے ملاقات
ہوئی۔ علامہ اقبالؒ مجھے فرمانے لگے۔ ”ذرا الفیل کی تفسیر تو مٹاؤ“ میں نے تعمیل
ارشاد کی تو سر بلا کر اظہارِ پسندیدگی فرمایا اور اُس کے بعد میری آنکھ کھل گئی۔

خاتمہ سخن

ہر ابتداء کی انتہا ہے اور آج ”دو قرآن“ طباعت کی چودہ منازل طے
کرنے کے بعد انجام تک آ پہنچی۔ اس طویل عرصے میں بیسیوں خطوط اطراف
ملک سے موصول ہوئے۔ کسی میں ٹیجزاتِ تگوبین و تدوین کی اُن ایمان آفرور
تفصیل پر مجھے شاباش دی گئی تھی اور کسی میں میری کوتاہیوں کو بے حجاب کیا گیا تھا۔
میں اُن ہر دو قسم کے بزرگوں کا بے حد شکر گزار ہوں۔ اَوَّلُ الذِّکْرِ کا اس لئے کہ
انہوں نے میری اس حقیر تحریر کو قابلِ توجہ سمجھ کر میری حوصلہ افزائی فرمائی اور مَوْخَرُ
الذِّکْرِ کا اس لئے کہ انہوں نے نہایت خلوص و محبت سے مجھے سیدھی راہ دکھائی۔
چونکہ بحث میں الجھنا میرا ذاتی و طیرہ نہیں اس لئے ایک آدھ خط کا میں نے جواب

(۱) عموماً اس کے معنی سیاہ رنگ کا چھوٹا سا پرندہ سمجھے جاتے ہیں جس کے سینے کے پر سفید ہوتے
ہیں اس معنی کے لحاظ سے یہ ”اَرْدُو“ کا لفظ ہے ”عربی اَبَابِل“ اَبَالہ کی جمع ہے جو ”ابی“ سے مشتق
ہے۔ اُس کے معنی ہیں متفرق گروہ۔ ڈاروں کے ڈار، اُونٹوں کا بڑا گلہ۔)

نہیں دیا اس بد اخلاقی کی معافی چاہتا ہوں۔

صحیفہ کائنات کے بے شمار پہلوؤں کی تکمیل رہ گئے ہیں کچھ تو خوف طوالت سے نظر انداز کر دیئے گئے اور کہیں میری کم علمی و بے بضاعتی حائل تھی۔ میں نے طلبہ کائنات کو راہ دکھائی ہے۔ بہت ممکن ہے کہ مجھ سے کوئی زیادہ باہمت تمام پہلوؤں پر اس قدر روشنی ڈال سکے کہ متلاشیانِ علم کی تشنگی فرو ہو جائے۔

میں سائنس کا طالب علم نہیں ہوں۔ اس لئے ممکن ہے کہ بعض مسائل طبیعی کو میں نے غلط بیان کر دیا ہو لیکن بقول سعدیؒ

چو "قولے" پسند آیدت از ہزار
بمروی کہ دست از ثعنت بدار

میرے محترم بھائی علامہ غلام احمد پرویز صاحب نے شکایت کی تھی کہ مضمون بہت لمبا ہو چلا ہے اور ممکن ہے کہ بعض دیگر قارئین "البیان" بھی مجھے کوستے ہوں، لیکن

لذیذ بود حکایت دراز تر گفتم

شعراءِ عرب جب کسی موضوع پر نظم لکھتے تھے، تو محبوبہ کی تعریف سے شروع کیا کرتے تھے۔ بعض اوقات اُس موضوع پر چند اشعار ہوتے تھے اور محبوبہ کی تعریف میں تین چوتھائی سے زیادہ۔ جب کعب بن زبیر رسول اللہ ﷺ کی خدمت عالیہ میں ۵۵ اشعار کا قصیدہ مذحجہ پیش کرتا ہے تو محبوبہ کی شان میں ۴۰ اشعار کہہ جاتا ہے۔

طرفہ اپنی ناقہ کی تعریف میں ۲۹ اور عبید بن ربیعہ ۳۱ اشعار لکھ جاتا ہے۔ یہی حال امراء القیس، عمر بن کلثوم اور دیگر شعراءِ عرب کا تھا۔ اگر آپ ﷺ اُن شعراء کی اس بے ربطی کو برداشت فرماتے رہے۔ اگر آپ ﷺ کشاف، معالم التزیل، بیضاوی اور جلالین کی صر فی ونحوی موشگافیوں، علامہ فخر الدین رازی کی منطقیانہ نکتہ سنجیوں اور بعض دیگر مفسرین کی فقہی مطلب طرازیوں کو گوارا کرتے

رہے تو مجھے اُمید ہے کہ الہی صنّاع پر میری ان بے ربط تفصیل کو بھی برداشت فرمائیں گے۔

ایک ہرے بھرے کھیت میں ایک زمیندار اپنے بیل کے ساتھ داخل ہوتا ہے وہاں ایک ماہر اقتصادیات اور ایک عالم نباتات پہلے سے موجود ہیں۔ اب یہ تمام اُس کھیت کو مختلف زاویہ ہائے نگاہ سے دیکھ رہے ہیں۔ بیل صرف آزادی کا منتظر ہے کہ مالک ملے اور وہ اُس لہلہاتی ہوئی کھیتی سے پیٹ بھرے۔ زمیندار اندازہ لگا رہا ہے کہ اس دفعہ کتنا قرضہ بے باق ہو جائے گا۔ ماہر اقتصادیات یہ سوچ رہا ہے کہ اس سال اس ملک کی خوشحالی پر اچھی فصلوں کا کیا اثر پڑے گا اور عالم نباتات اُن پودوں کے عناصر ترکیبی اختلاف ألوان، زمینی بیکیٹیریا اور پتوں کی خیرت انگیز مشین پر غور کر رہا ہے۔

قرآن حکیم کھیتی کی طرح ہے، کسی نے اُس کو متصوفا نہ نگاہ سے دیکھا، کسی نے اُس کی سحر بیانی کی تعریف کی۔ واعظ نے اُس میں سے دلچسپ کہانیاں انتخاب کیں، ملاذِ خور و شراب طہور پر مست ہو گیا، مفتیوں نے اُس سے مسائلِ فقہی کا ایک ضابطہ سمجھا، گدی نشینوں نے سجدہ تعظیمی کے جواز پر آیات ڈھونڈیں۔ راہب نے ترکِ دنیا کے دلائل پیش کئے اور بعض نے اُسے منتر و جنتروں اور ٹوٹکوں کی کتاب بنا ڈالا۔ لیکن مجھے اس کتاب میں انسان کی سیاسی، اقتصادی و اخلاقی سطوت کے لئے بے بہا گڑ ملے۔ میں نے نگارستانِ گیتی کی اُس میں تفصیل دیکھی اور مجھے ختم معلوم ہو گیا کہ اللہ تعالیٰ کے قول و فعل میں مکمل مشابہت ہے۔ کائنات کیا ہے؟ قرآن کی تفصیل اور قرآن کیا ہے، کائنات کا متن۔

اللہ نَزَلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُّتَشَابِهًا مَثَانًى تَقْشَعِرُّ مِنْهُ

جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ۝

(سورۃ الزمر۔ آیت ۲۳)

اللہ نے کتاب کائنات کی بہترین تفصیل (الحسن الحدیث) نازل فرمائی۔ یہ کتاب کائنات سے ہر رنگ میں مشابہ بلکہ اُس کا ثنی (ثانی) ہے۔ اُس کے مطالعہ سے اُن (طلبہ کائنات) کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں جن کے دلوں میں کیفیتِ خشہ موجود ہے۔

محفلِ گیتی میں شاہدِ مستور ہے اور مُسلم کا فرض اُسے بے نقاب کرتا ہے۔

مِرا دل سوختِ بر تنہائی او
کنم سامانِ برہم آرائی او

(اقبال)

میں نے اُس عروسِ مجلہ نشین کو بے حجاب کرنے کے لئے یہ حقیر سی کوشش کی ہے۔ میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں مجھے معلوم نہیں۔ ہاں اس قدر یقیناً معلوم ہے کہ وہ موجود ضرور ہے اور یہ گلِ و انجم کے جلوے اُسی کے پر تو ہیں۔

دورِ بینانِ بارگاہِ آسٹ
بیشِ ازیں پے زبرِ وہ آند کہ ہست

جس طرح اس کائناتی رُوح کو خلوتِ گہ حجاب سے نکال کر جلوہ آرائے محفلِ بنانا انسانی کوشش کی انتہائی منزل ہے۔ اسی طرح خود انسانی قلب و دماغ میں بھی ایک رنگین دُنیا آباد ہے جس کا ظہور تکمیلِ انسانیت ہے۔

نمودِ اُس کی نمودِ تیری
نمودِ تیری نمودِ اُس کی
خدا کو تو بے حجاب کر دے
خدا تجھے بے نقاب کر دے

(اقبال)

ماخذ

میں نے جن کتابوں سے زیادہ فائدہ اٹھایا ہے اُن کے نام درج ذیل ہیں۔ بعض کتب کے صرف نام درج ہیں۔ مُصَنِّفوں کے نام حافظے سے اُتر گئے ہیں اور اب ڈھونڈتا ہوں تو وہ کتابیں نہیں ملتیں۔

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------------------|
| ۱ | تفسیر جواہر القرآن۔ | ۲۵ جلد (علامہ جوہری طنطاوی) |
| ۲ | طبقات الارض | (مطبوعہ انجمن ترقی اردو ہند) |
| ۳ | تلمل قدیمہ | (مطبوعہ انجمن ترقی اردو ہند) |
| ۴ | انسان اور چوپایہ | (ڈاکٹر ایم ایل سیٹھی) |
| ۵ | نباتات اور نباتاتی خوراک | (ڈاکٹر ایم ایل سیٹھی) |
| ۶ | القمر | (مطبوعہ انجمن ترقی اردو ہند) |
| ۷ | تذکرہ | (علامہ عنایت اللہ خان مشرقی) |
| ۸ | تفسیر بیان القرآن | (سورہ فاتحہ) (مولانا ابوالکلام آزاد) |

آخر میں اللہ تعالیٰ سے میری دُعاء ہے کہ
وہ اس کتابچہ سے اُمتِ مُسلمہ کو اور طالِبِینِ
عُلُومِ شَرِیعَت کو نفع پہنچائے اور میں ابتداء
میں بھی اور خاتمہ پر بھی رَبُّ الْعِزَّت کی
حمد کرتا ہوں اور اُس کے بندے، رَسُول،
پیغمبر اور آخری نبی صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم پر اللہ
اپنی رحمتیں اور سلامتی نازل فرمائے۔ (آمین)

وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ.

أَحْسَنُ عَبَّاسُ

منجانب: آپ کا ایک خوش خوار بھائی

رابطہ کیلئے پتہ
پوسٹ بکس نمبر 81 کراچی 74200

یہ کتاب مفت تقسیم کی گئی